**Аннотация к рабочим программам для 1 класса**

**Рабочие программы предметов «Русский язык», «Математика», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Технология», «Физическая культура», «Изобразительное искусство» разработаны на основе**

- нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации.
2. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, г. Москва ; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 “Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования”
4. Примерные образовательные программы по учебным предметам. Начальная школа. М: «Просвещение»,2011
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897.
6. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №9, утвержденная приказом ОУ от 01.09.2012 №175

 **Литературное чтение**

Программа: «Литературное чтение»1 класс Э.Э.Кац; (Сборник программ «Начальная школа 1-4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний»— М.: АСТ, Астрель

Учебник:

1. Т.М.Андрианова. Букварь. – М., АСТ, Астрель

2.Э.Э. Кац. Литературное чтение. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель

**I.Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребёнка, развить его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми. Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе. Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в начальных классах.

**II.Цель изучения предмета.**

Помочь учащимся стать читателем, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова, развитие коммуникативных компетенций учащихся средствами художественной литературы.

**III.Структура курса**

**Обучение грамоте**

*Подготовительный период обучения грамоте*

***Наша речь*** Здравствуй, школа! Мы теперь не просто дети, мы теперь – ученики. Мы живем в России. Наш общий язык – русский. Как мы общаемся. Как зарождалась речь.

**Алфавит** Устная и письменная речь. Предложение. Знаки препинания. Предмет и слово. Слоги. Звуки речи (гласные и согласные звуки). Звуки речи (твердые и мягкие согласные звуки). Ударение. Ударный слог. Звуки и буквы.

*Основной период обучения грамоте .*

**Знакомство со звуками и буквами.** Обычные буквы – специальные знаки. Большая буква в именах людей и кличках животных. Использование слов он, она, оно. Слова с противоположным значением. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Большая буква в географических названиях. Обозначение мягкости и твёрдости согласных звуков на письме. Диалог. Речевой этикет. Устное народное творчество. Песня. Прямое и переносное значение слов. Шипящие согласные звуки. Алфавит. Необычные азбуки

**Из истории букварей.**

**Литературное чтение**

**Страна Вообразилия** Игра с буквами. Фантастические существа. Стихотворный ритм (хорей, ямб). Освоение рифмы. Считалки. Загадки. Звучащий мир в поэзии.

Стихи и рассказы С.Михалкова, В.Левина, К.Чуковского, Дж.Родари, В.Лифшица, И.Токмаковой, М.Карема, Ю.Тувима, Д.Самойлова, Б.Заходера, О.Мандельштама, В.Лунина, Н.Матвеевой.

**Народные сказки**

**Авторские сказки** К.Ушинского, Дж.Харриса, Н.Заболоцкого, Д.Биссет, А.Усачёва, Б.Сергуненкова.

**Природа и мы**

Стихи и рассказы Г.Балл, М.Пришвина, А.Блока, Н.Рубцова, Л.Толстого, Е.Чарушина, А.Барто, . В.Жуковского.

**IV.Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используется проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения, групповая работа, технология оценивания образовательных достижений, ИКТ

**V.Требования к результатам освоения дисциплины**

**Навык и культура чтения**

 Умение сознательно плавно читать, целыми словами вслух и про себя. Скорость чтения к концу года — 25-30 слов в минуту (35 слов и более для детей с высоким уровнем знаний, умений и навыков). Умение правильно произносить гласные и согласные звуки в словах.

• Умение изменять интонацию, силу голоса, выдерживать пау­зы, ускорять и замедлять темп чтения.

**Работа с текстом и книгой**

 Умение объяснять смысл заглавия произведения.

Умение выделять непонятные слова и словосочетания, нахо­дить их значение в словаре-справочнике.

• Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для отве­та на вопрос.

• Умение выбирать слово из предложенного списка для выра­жения своей мысли.

• Умение озаглавливать отдельные части текста.

• Умение пересказывать фрагмент текста.

• Умение воспроизводить сюжет по вопросам и картинкам.

• Умение сравнивать внешность, поступки, особенности харак­тера героев (выполняется под руководством учителя).

• Умение ориентироваться в книге, находить в оглавлении нуж­ные произведения.

• Умение соотносить иллюстрации художественного произведе­ния с его содержанием.

• Умение подбирать книги для тематической выставки.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

• Умение придумывать продолжение прочитанного произведе­ния, развивать отдельные сюжетные линии.

• Умение сочинять рассказы на заданную тему.

• Умение записывать 1—3 предложения из придуманного рас­сказа.

• Умение сочинять песенки, считалки, загадки по образцу.

Умение сочинять рассказы по картинкам. Умение пересказывать фрагмент произведения от лица одного из персонажей.

Умение «помещать» себя в вымышленную ситуацию, рассказывать о своих действиях и чувствах.

Умение подбирать недостающие рифмы к стихотворным строкам.

Умение создавать иллюстрации к тексту. Умение инсценироватьлитературные произведения или их от­рывки.

**Знакомство с литературоведческими понятиями**

Представление о следующих жанрах: сказка (народная и ав­торская), рассказ, стихотворение, загадка, считалка, песенка;, скороговорка.

Знакомство с понятиями «рифма», «ритм» (на уровне прохлопывания в ладоши двусложных стихотворных ритмических размеров).

Освоение понятия «автор», «герой произведения», «вне­шность», «поступок», «речь героя», «описание», «персонаж».

**Общие (надпредметные) знания и умения**

Умение вести диалог, задавать вопросы, слышать и воспроиз­водить ответы других.

Умение и желание высказывать свое отношение к увиденно­му, услышанному и прочитанному, выступать с рассказом пе­ред группой.

Обогащение знании о содержании понятий -.-добро», «зло», «жестокость», «справедливость», «сочувствие», «доброжела­тельность», -«равнодушие» и т. д.

Умение наблюдать за окружающим миром.

Умение описывать наблюдаемые объекты

Умение сравнивать: видеть сходное и различное

Умение видеть связь объекта с окружающей действительностью.

Умение привлекать и использовать свой жизненный опыт.

Умение воспроизводить объекты и ситуации по ассоциациям.

Умение проявлять рефлексию, сопереживать другим людям и живым существам.

**VI. Формы контроля**

Комплексные работы, проверка техники чтения

 **Русский язык**

Программа **:**«Русский язык» 1 класс. Л.Я. Желтовская, Т.М. Андрианова, В.А. Илюхина (Сборник программ «Начальная школа 1-4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний» - М.: АСТ, Астрель)

Учебник:

1. В. А. Илюхина. Прописи № 1, № 2, № 3, № 4 к «Букварю» Т. М. Андриановой. — М.: АСТ, Астрель

2.Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина. Русский язык. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель

1. **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Курс русского языка в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании.

1. **Цель изучения предмета.**

Ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и как следствие, формирование логического и абстрактного мышления учащихся, формирование коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи), навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

1. **Структура курса.**

**Обучение грамоте**

**Добукварный период** Гигиенические требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке. Анализ начертания письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.

**Букварный период** Знакомство с основным алгоритмом письма. Написание элементов букв. Упражнение в написании элементов основного алгоритма письма. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов с соблюдением гигиенических норм. Написание слов, предложений. *Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.* Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Письмо под диктовку слов, звуковой и буквенный состав которых совпадает. Правописание жи, ши, ча-ща, чу-щу, чк,чн. Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения.

Мягкий знак как показатель мягкости. Разделительный ь и ь как показатель мягкости. Разделительный ъ.

**Русский язык**

**Синтаксис** Речь устная и письменная. Слово и предложение. Предложение и текст. Знаки препинания. Слог. Перенос слов.

**Фонетика и графика** Звуки и буквы. Алфавит. Гласные звуки. Ударение.Ударные и безударные гласные. Согласные звуки. Парные твердые и мягкие согласные звуки. Мягкий знак – показатель мягкости. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Непарные звонкие и глухие согласные звуки. Шипящие согласные звуки. Сочетание жи-ши. Сочетание ча-ща. Сочетание чу-щу. Сочетание чк-чн. Большая буква в фамилиях, именах, отчествах, в кличках животных, в названиях стран, городов, деревень, рек.

**Слово** Слова, отвечающие на вопросы Кто? Что? Предлог. Слова, отвечающие на вопросы Какой? Какая? Какое? Какие? Слова, отвечающие на вопросы Что делал? Что делает?

Родственные слова

1. **Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используется проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения, групповая работа, технология оценивания образовательных достижений, ИКТ

1. **Требования к результатам освоения дисциплины**

Учащиеся **должны знать:**

* название букв алфавита;
* различия звука и буквы;
* различия гласных и согласных звуков.

Учащиеся**должны уметь**:

* определять отдельные звуки в словах;
* определять количество звуков в словах и их последова­тельность;
* различать звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твер­дые и мягкие согласные звуки;
* определять количество слогов в слове;
* определять место ударения в слове;
* определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте.
* соблюдать гигиенические правила письма;
* чётко и без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова;
* соблюдать красную строку;
* списывать текст
* писать под диктовку текст с изученными орфограммами;
* правильно писать слова с непроверяемыми написаниями;
* проверять написанное, сравнивая с образцом.

Учащиеся **могут знать**:

* парные и непарные звонкие и глухие согласные звуки;
* алфавит.

Учащиеся **могут уметь**:

* распределять слова по алфавиту;
* находить среди группы слов родственные;
* ставить вопросы к словам-предметам, словам-признакам, словам-действиям.
1. **Формы контроля**

Диктант, списывание, проверочная работа, словарный диктант, комплексная работа

 **Математика**

Программа: М.И.Бащмаков. Математика :программы ОУ. Начальная школа1-4 классы. /М.И.Башмаков// М.Г.Нефедов - М:АСТ Астрель

Учебник: М.И.Башмаков, М.Г.Нефедова «Математика» 1кл. М: АСТ Астрель

1. **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

 В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а так же необходимыми для применения в жизни.

 Программа адресована обучающимся первых классов общеобразовательных школ.

 Рабочая программа составлена на основе примерной программы начального общего образования по математике, авторской программы курса «Математика» 1 класс М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова; (Сборник программ «Начальная школа 1-4 классы». Учебно-методический комплект «Планета знаний» - М.: АСТ, Астрель, 2009); Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

 В соответствии с базисным учебным планом на изучение математике в 1 классе отводится 4часа в неделю, всего — 132ч.

1. **Цель изучения предмета.**

Одна из важнейших задач курса математики – обучение школьников построению, исследованию и применению математических моделей окружающего мира. **Главная цель предмета** – формирование и развитие познавательных способностей, необходимых образованному человеку для полноценного функционирования в современном обществе.

1. **Структура курса**

 Сравнивание предметов. Счёт предметов. Формирование навыков пересчитывания предметов. Актуализация понятий «больше», «меньше», «столько же» Формирование первоначальных представлений о принципе построения числового ряда (знакомство с понятием «следующее число», увеличение чисел в числовом ряду на 1)

 Актуализация опыта школьников (название знакомых единиц измерения). Десятки Как устроены числа

 Периметр. Площадь.

 Вычисляем в пределах 20. Название, последовательность и запись чисел от нуля до 100. Двузначные числа, их разрядный состав. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Масса. Единицы массы (килограмм). Решение задач по действиям.

 Пропедевтика сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток. Отработка навыков сложения и вычитания Знакомство с понятиями «вычитаемое», «уменьшаемое», «разность».

1. **Основные образовательные технологии**

Технология проблемного диалога, технология оценивания, групповая работа, технология продуктивного чтения.

1. **Требования к результатам освоения дисциплины**

 **Учащиеся должны знать:**

* название и последовательность от 0 до 100;
* чётные и нечётные числа в пределах 100, порядок их расположения в ряду чисел;
* состав однозначных чисел;
* десятичный состав чисел первой сотни;
* названия числовых выражений (сумма, разность);
* правило перестановки слагаемых в сумме;
* названия геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник. прямоугольник);
* названия единиц измерения длины (сантиметр);

***должны уметь:***

* считать до 20 в прямом и обратном порядке;
* называть, записывать и сравнивать числа от 0 до 100;
* выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через десяток (сложение и вычитание чисел в пределах 10, сложение и вычитание десятков, сложение двузначного числа с однозначным, вычитание однозначною числа из двузначного);
* выполнять сложение и вычитание с числом 0;
* решать простейшие текстовые задачи в 1 действие на сложе­ние и вычитание;
* распознавать изученные геометрические фигуры (отрезок, ломаная; многоугольник, треугольник, квадрат, прямо­угольник) и изображать их с помощью линейки на бумаге с разлиновкой в клетку;
* измерять длину заданного отрезка (в сантиметрах); чер­тить с помощью линейки отрезок заданной длины;
* находить длину ломаной и периметр многоугольника;

***могут знать:***

* названия компонентов сложения (слагаемые) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое);

правила сравнения чисел;

* названия единиц измерения длины (метр, километр), массы (килограмм), объема (литр);

***могут уметь:***

* решать задачи в 2 действия по сформулированным вопросам;
* вычислить значение числового выражения в 2—3 действия раци­ональными способами (с помощью группировки слагаемых или вычитаемых, дополнения чисел до ближайшего круглого числа);
* сравнивать значения числовых выражений.

 **Окружающий мир**

Программа: И.В.Потапов. Окружающий мир :программы ОУ. Начальная школа1-4 классы. /И.В.Потапов// Г.Г.Ивченкова - М:АСТ Астрель

Учебник: И.В.Потапов, Г.Г. Ивченкова «Окружающий мир» 1кл. М:АСТ Астрель

**Объём и сроки обучения**

В соответствии с базисным учебным планом на изучение окружающего мира в 1 классе отводится 2 часа в неделю, всего — 66ч.

**I. Цель изучения предмета.**

Программа предусматривает знакомство с положительными и отрицательными эмоциями, их влиянием на организм и окружающих людей. Дети убеждаются в необходимости уметь управлять своими чувствами и обучаются некоторым приёмам владения собой. Примерное содержание курса позволяет организовать целенаправленную работу по развитию эстетического восприятия окружающего мира. Программа последовательно раскрывает не только научную и практическую значимость изучаемых объектов, но и их эстетическую ценность для человека и общества в целом. Программа курса предусматривает большие возможности для развития наблюдательности, развитие информационной грамотности.

 **II. Структура курса**

Охрана природных богатств. Родной город. Личная гигиена. Объекты и явления природы

Знакомство друг с другом. Правила общения

Знакомство с новым социальным статусом и с понятиями «школа», «учитель», «ученик», «класс», «режим дня»

Режим школьника. Правила поведения на уроке. Планировка школьного двора. Правила поведения

Сезонные изменения в природе. Наблюдения за погодой. Знакомство с сигналами светофора и основными дорожными знаками для пешеходов. Разыгрывание сюжетно- ролевых дор. ситуаций

Формирование понятий: утро, день, вечер, ночь

Наблюдения за растениями. Изменения в жизни зверей

Основные возрастные периоды жизни человека. Внешнее строение

Значение органов чувств.

Отделы тела человека и их основные части

Качество и количество пищи. Значение одежды для человека: гигиенический, эстетический, профессиональный

Соблюдение основных гигиенических правил

Эмоциональное состояние человека. Внимание и память в жизни человека

Представления о живой и неживой природе

Свойства воды, значение. Постановка опытов

Зимние явления в природе. Наблюдение за снегом. Животные и растения зимой

Внешнее строение растения. Жизненные формы растений

Наблюдение за развитием фасоли. Разнообразие комнатных растений и правила ухода за ними

Основные жизненные проявления животных -питание, движение

Формирование представлений о характере взаимодействий человека и природы

Воспитание в детях чувства патриотизма. Представление о разных населённых пунктах России (город, посёлок, село, деревня)

Представление о родственных связях. Разнообразие занятий людей. История моей семьи. Организация выходного дня

Признаки весны. Жизнь растений и животных

Знакомство с понятиями «безопасность», и «чрезвычайная ситуация»

Организация правильных взаимоотношений между людьми. Виды транспорта: наземный, воздушный, водный. Правила поведения.

**III. Основные образовательные технологии**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт, урок-экскурсия, уроки – практические занятия, уроки с демонстрацией объектов или их изображений, презентация. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки. В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно (домашняя работа). На уроках ознакомления с новым материалом и закрепления пройденного практикуется использование ЭОР.

 **IV. Требования к результатам освоения дисциплины**

 основные части тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги);

органы чувств (глаза, уши, нос, язык, кожа) и их значение;

 виды эмоционального состояния человека (грустный, веселый, удивленный, испуганный);

о здоровом образе жизни и элементарных правилах личной гигиены;

о предметах личной гигиены и их назначении;

о профессиях родителей и работников школы;

о безопасном поведении дома, в школе, на улице, в природе и общественных местах;

свои имя, отчество, фамилию, дату рождения, домашний адрес;

название страны, ее столицу; герб и флаг России;

виды транспорта (наземный, воздушный, водный);

названия частей растений;

отличительные признаки деревьев, кустарников и травянис­тых растений, лиственных и хвойных растений; названия некоторых насекомых, рыб, птиц и зверей (по 3—4 представителя);

значение домашних животных в жизни человека;

наиболее характерные признаки времен года (состояние неба, теп­ло или холодно, виды осадков, состояние растений и животных); названия месяцев в году и дней в неделе; некоторые охраняемые растения и животные.

**учащиеся должны уметь:**

различать эмоциональные состояния людей (грусть, веселье, удивление, испуг);

выполнять элементарные правила личной гигиены; выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, в природе и общественных местах; приводить примеры видов труда людей;

выражать приветствие, благодарность, просьбу; вести себя за столом и в общественных местах;

различать части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод); приводить примеры дикорастущих и культурных растений, до­машних и диких животных; ухаживать за комнатными растениями;

правильно вести себя в природе.

**учащиеся могут знать:**

названия основных возрастных периодов жизни человека (младенец, дошкольник, школьник, подросток, взрослый, старый человек); о самонаблюдении и самоконтроле;

о мире невидимых существ и их роли в распространении болезней; некоторые отличительные признаки основных групп животных (насекомых, рыб.земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей);

условия жизни растений и животных: свет, тепло, вода, воз­дух, почва;

как развивается растение;

о разнообразии способов движения и питания животных; гимн России.

**учащиеся могут уметь:**

различать объекты живой и неживой природы;

различать деревья, кустарники, травы, лиственные и хвойные растения;

выращивать растение одним из изученных способов (из семе­ни, луковицы, черенка, листа);

приводить примеры представителей разных групп животных (на­секомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей);

\* рассказывать о разнообразии труда людей;

\* устанавливать родственные связи;

\* пользоваться схемами, таблицами, справочной литературой.

**V .Формы контроля**

Самостоятельные, проверочные работы/

 **Технология**

Программа: О.В.Узорова.Технология: программы ОУ. Начальная школа 1-4 классы./О.В.Узорова//Е.А.Нефедова- М:АСТ Астрель

Учебник: О.В.Узорова, Е.А.Нефедова «Технология» 1класс М:АСТ Астрель

 **I.Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Курс «Технология» 1 класс – это первоначальная ступень трудовой технологической подготовки учащихся, призванная стать органическим звеном в системе воспитания и развития личности. Реализация технологической подготовки в трудовом обучении способствует интеграции познавательной, созидательной и преобразовательной деятельности учащихся, что особенно важно в начальных классах.

Программа адресована обучающимся первых классов общеобразовательных школ.

 **II. Цель изучения предмета.**

 формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и навыков, опыта практической деятельности по созданию объектов труда, полезных для человека и общества; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни;

 **III. Структура курса**

 Многообразие материалов и область их применения. Правила безопасности работы с пластилином. Овладение различными приёмами лепки. Приемы работы с бумагой. Выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности. Правила безопасной работы с клеем. Приемы работы с бумагой и клеем. Организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности. Приемы обрыва по контуру. Техника обрыва по наметке, отделение от общего листа. Правила безопасной работы с клеем. Представление о природе, её красоте и неповторимости. Сбор образцов природного материала. Скульптуры из природных материалов. Плоскостное конструирование. Приемы изготовления украшений из бумаги. Изготовление изделий по шаблону. Вышивка на картоне. Тренировка в пришивании пуговиц различных видов, с различными отверстиями. Виды, свойства ткани. Разметка по шаблону. Композиция на плоскости. Базовые формы. Прием изготовления квадрата из прямоугольника. Создание изделий по собственному замыслу с использование изученных природных материалов

**IV. Основные образовательные технологии**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, включающих такие виды работы, как экскурсия в прошлое, сегодня, завтра (тематическая беседа), лабораторная работа, эксперимент, практическая работа и др.; завершает каждый раздел контрольный урок. Используются фронтальная, индивидуальная работа, работа в парах, коллективная: по бригадам, по рядам и всем классом.

 **V.Требования к результатам освоения дисциплины**

***Знать:***

• Виды материалов на уровне общего представления (пластилин, бумага, ткань, нити, веревки, природные материалы, крупы и пр.), их свойства и названия.

• Определение детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и много­детальные конструкции.

• Назначение и методы безопасного использования спе­циальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла).

• Технологическую последовательность изготовления про­стейших поделок из изученных материалов.

• Названия приемов изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. д.).

• Определение неподвижного соединения деталей, раз­личные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип).

• Различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов вперед-иголка и пр.).

• Общие сведения о профессиях и технологии производ­ства искусственных материалов, о природных материа­лах.

***Уметь:***

• Рационально организовывать рабочее место и поддер­живать порядок на нем во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требова­ниями учителя).

Правильно работать ручными инструментами под конт­ролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности. Различать материалы и инструменты по их назначению. Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения. Различать однодетальные и многодетальные конструк­ции несложных изделий.

Выполнять изученные операции и приемы по изготов­лению несложных изделий (экономная разметка бумаги или ткани, обрывание по контуру, работа ножницами, сборка изделия с помощью клея, эстетичная и аккурат­ная декоративная отделка и пр.).

Экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

С помощью учителя анализировать и планировать пред­стоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок и осуществлять контроль качества ре­зультатов собственной практической деятельности (точ­ность, аккуратность), сравнивая с ними готовое изде­лие.

**К концу первого года обучения по трудовой деятельности учащиеся могут**

***Знать:***

Виды материалов (пластилин, бумага, ткань, нити, ве­ревки, природные материалы, крупы и пр.), их свой­ства и способы применения при изготовлении поде­лок.

Многодетальные конструкции (коллективные работы из индивидуально созданных элементов), принцип и по­следовательность их построения, неподвижное и под­вижное соединение деталей.

Назначение и методы безопасного использования спе­циальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла).

Технологическую последовательность изготовления по­делок из различных материалов (из пластилина, бумаги, ткани, нитей, веревок и природных материалов).

Различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип).

Различные виды отделки и декорирования (украшениеподелок, оформление помещений к праздникам, декорирование рабочего места, поздравительных сувенирови открыток).

Особенности материалов, используемых при оформлении работы, их возможности для создания

***Уметь:***

 Организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы (подготовить к уроку рабочее место в соответствии с требованиями учителя, обеспечить использование вспомогательными приспособлениями для поддержания чистоты и безопасной работы с материалами и инструментами (клеенка, подкладная доска и пр.).

* Правильно работать ручными инструментами пластмассовый нож, ножницы, шило, игла)

соблюдением техники безопасности. Контроль осуществляет учитель.

* Самостоятельно правильно осуществлять выполнение простейших поделок, используя изученные технологии.
* Экономно использовать материалы при изготовлении поделок.
* Реализовать свой замысел с учетом особенностей и формы материала.
* Учиться анализировать и планировать предстоявшую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

***Иметь навыки:***

* Обрабатывать изученные материалы различными способами, применять изученные навыки при работе с ними.
* Удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки

— по образцу,

— на заданную тему и

— импровизированные.

**VI.Формы контроля** Выставки детских работ.

 **Изобразительное искусcтво**

1. Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009, на основе **авторской программы Кузина В.С. «**Изобразительное искусство. 1-4 кл.: для общеобразовательных учреждений/ В.С.Кузин, С.П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. - 4-е изд. – М.: Дрофа

Учебник: В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина «Изобразительное искусство» 1 кл. М:Дрофа

1. **Цель изучения предмета:** воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
2. Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования. **Первый блок «Виды художественной деятельности»** раскрывает содержание учебного материала. Подразумевает «восприятие искусства»- отнесение воспринимаемых произведений к тому или иному виду и жанру искусства ,выполнение художественно-творческого задания на тему,связанную с окружающим миром и его ценностями,понимание того ,как его выполнять .В этом блоке происходит знакомство обучающихся с произведениями искусства ,рисунком ,живописью, скульптурой, художественным конструированием и дизайном ,декоративно-прикладным искусством. **Второй блок «Азбука искусства»** дает инструментарий для практической реализации содержания учебного материала .В этот блок включены понятия композиция ,цвет ,линия, форма, объем ,ритм .

**Третий блок «Значимые темы искусства»** намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий. Его содержание: Земля -наш общий дом .Родина моя- Россия .Человек и человеческие взаимоотношения. Искусство дарит людям красоту. **Четвертый блок программы «Опыт художественно-творческой деятельности»** практически направлен и реализуется внутри трех представленных блоков.

1. **Основные образовательные технологии**

- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);

-осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;

- решение доступных творческих художественных задач ( оформление);

- простейшее проектирование.

1. **Требования к результатам освоения дисциплины**
* называть семь цветов спектра (красный, оранжевый ,жёлтый, зеленый ,голубой, синий, фиолетовый),а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зеленый ,серо-голубой)
* понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов(красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый- зеленый и т.д.);
* изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания;
* понимать важность деятельности художника (что может изображать художник -предметы ,людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага ,холст, картон, карандаш ,кисть, краски ,и пр.).
* правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;

свободно работать карандашом : без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

* передавать в рисунке форму, общее пространственное положение ,основной цвет простых предметов;
* правильно работать акварельными и гуашевыми красками : разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность(не выходя за пределы очертания этой поверхности);
* выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира(карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
* применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец ,Хохлома);
* устно описать изображенные на картинке или иллюстрации предметы, явления(человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.),действия (идут ,сидят, разговаривают и т.д.);выражать свое отношение;
* пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин ,глина);
* выполнять простые по композиции аппликации.

**VI .Формы контроля**

- выполнение учащимися продуктивных заданий в учебниках;

- выставки;

- конкурсы работ;

- проект.

 **Физическая культура**

В.И.Лях. Физическая культура**: комплексная программа** ОУ 1-11кл./ В.И.Лях // А.А.Зданевич - М: «Просвещение»

Учебник В.И.Лях. Физическая культура.1-4 классы. М.: Просвещение

**I. Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Физическая культура — обязательный учебный курс в обще­образовательных учреждениях. Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В со­четании с другими формами обучения — физкультурно-оздоро­вительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минут­ки, физические упражнения и игры на динамической паузе и в группах продлённого дня), внеклассной работой по физиче­ской культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприяти­ями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слёты и походы) — достигается формирование физической культуры лич­ности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систе­матических занятиях физической культурой и спортом, овладе­ние основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

**II. Цель изучения предмета.**

Форми­рование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

**III. Структура курса**

***Знания о физической культуре***

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий фи­зическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития фи­зической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их вли­яние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физи­ческих качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

***Способы физкультурной деятельности***

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Вы­полнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и разви­тия мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и мас­сы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физиче­ских упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и про­ведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спор­тивных залах).

**Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность**

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции на­рушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность**

**Гимнастика с основами акробатики.** *Организующие ко­манды и приемы.* Строевые действия в шеренге и колонне; вы­полнение строевых команд.

*Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

*Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из поло­жения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, пере­ворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок на­зад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

*Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из виса стоя при­сев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

*Опорный прыжок:* с разбега через гимнастического козла.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стен­ке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гим­настической скамейке.

**Лёгкая атлетика.***Беговые упражнения:* с высоким под­ниманием бедра, прыжками и с ускорениемv с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; чел­ночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

*Броски:* большого мяча (1кг) на дальность разными спосо­бами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжная подготовка**.Передвижение на лыжах; повороты; спу­ски; подъёмы; торможение.

**Подвижные и спортивные игры.***На материале гимна­стики с основами акробатики:* игровые задания с использо­ванием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале легкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передви­жении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию..

*На материале спортивных игр.*

**Футбол:**удар по неподвижному и катящемуся мячу; оста­новка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

**Баскетбол:**специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

**IV. Основные образовательные технологии**

*Интенсификация и оптимизация* изучения данного учебного предметасостоит в повышении целенаправленности обучения и усилении мотивации заня­тий физической культурой и спортом, применении активных и творческих методов и форм обучения (проблемные, исследо­вательские, сопряжённого развития кондиционных и коорди­национных способностей, акцентированного и всестороннего развития координационных способностей, методики програм­мно-алгоритмического типа, групповые и индивидуальные формы обучения, круговая тренировка и др.); в развитии навыков учебного труда; широком использовании компьютеров и других новых технических средств.

**V. Требования к результатам освоения дисциплины**

* формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физи­ческого, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоци­ональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
* овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздо­ровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
* формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагру­зок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).
* взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
* выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;
* выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности;
* организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

**VI. Формы контроля**

По мере прохождения учебного материала по физической культуре проводится текущий контроль освоения учебного материала и выполнения учебных нормативов по видам двигательной деятельности. Физическая подготовленность проверяется при стартовом контроле и сдаче контрольных нормативов в конце учебного года по шести основным тестам: скоростным, скоростно-силовым, силовым, выносливости, координации, гибкости, силы.

**Аннотация к рабочим программам для 2 класса**

**Рабочие программы предметов «Русский язык», «Математика», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Технология», «Физическая культура», «Изобразительное искусство» разработаны на основе**

- нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации.
2. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, г. Москва ; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 “Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования”
4. Примерные образовательные программы по учебным предметам. Начальная школа. М: «Просвещение»,2011
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897.
6. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №9, утвержденная приказом ОУ от 01.09.2012 №175

 **Русский язык**

Программа **:**«Русский язык» 1 класс. Л.Я. Желтовская, Т.М. Андрианова, В.А. Илюхина (Сборник программ «Начальная школа 1-4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний» - М.: АСТ, Астрель)

Учебник:

Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина. Русский язык. 2класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель

I. **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

.Рабочая программа составлена на основе примерной программы по предмету «Русский язык», рекомендованной Министерством образования РФ, программы Л. Я. Желтовской, О. Б. Калининой «Русский язык» и рассчитана во 2 классе на 170часов. (Сборник программ «Начальная школа 1-4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний»— М.: АСТ, Астрель, 2009); Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Особенность курса в том, что он представляет собой первоначальный этап изучения системы родного языка. В этот период осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6—10 лет.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс.

**II. Цель изучения предмета**

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную *цели*:

* познавательная цель связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, на котором говорит ученик, ознакомлением учащихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников;
* социокультурная цель включает формирование: а) коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи); б) навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

 Особенность курса в том, что он представляет собой первоначальный этап изучения системы родного языка. В этот период осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6—10 лет.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс.

 **III.Структура курса**

Язык и речь

 Повторение изученного о языке в 1 классе

Слово и его строение

Обозначение на письме гласных и согласных звуков

Слово как часть речи

Слово и предложение

Предложение и текст

Речевое обращение

Речь

Высказывание. Текст

Речевой этикет.

Слушание и чтение

Говорение и письмо

Язык как средство обращения

Общие сведения о языке.

Фонетика, орфоэпия

Графика

Чистописание

Слово и его значение

Слово и его строение (состав слова, морфемика)

Слово как часть речи (морфология)

Имя существительное

Имя прилагательное

Глагол

Служебные части речи

Синтаксис и пунктуация

Орфография

Повторение

Развитие речи.

 **IV.Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используется проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения, групповая работа, технология оценивания образовательных достижений

**V.Требования к результатам освоения дисциплины**

* осознавать слово как главное средство языка;
* осознавать взаимосвязь в слове значения и формы его выражения (звуковой, буквенной);
* различать и характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);
* использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
* использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
* производить звуко-буквенный анализ слов простой слоговой структуры;
* соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
* устанавливать морфемную структуру (значимые части) слов с однозначно выделяемыми морфемами;
* различать родственные (однокоренные) слова;
* осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;
* оценивать уместность использования слов в тексте;
* осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, предлоги);
* использовать осознанно употребление частей речи в предложении;
* осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);
* применять правила правописания (в объеме содержания курса 2 класса);
* определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
* осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
* при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки;
* осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом).
* каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 40-45 слов, писать под диктовку тексты в 35-40 слов; излагать содержание исходных текстов в 40-55 слов, создавать тексты /сочинения/ в 4-8 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений;

**VI. Формы контроля**

 Текущий, письмо под диктовку, самостоятельная работа, диктант, самооценка, взаимооценка.

Виды письменных работ, которые используются во 2 классе:

1. диктанты: тематический, контрольный, словарный, выборочный, зрительный, предупредительный, объяснительный;
2. контрольное списывание;
3. письмо по памяти;
4. творческие работы: изложение, сочинение; диктанты(свободный и творческий);
5. тесты.

 Проверочные задания направлены на закрепление и проверку знаний учащихся, сформированности у них общеучебных умений и навыков в соответствии с требованиями государственного стандарта.

 **Математика**

Программа**:** М.И.Бащмаков. Математика :программы ОУ. Начальная школа1-4 классы. /М.И.Башмаков// М.Г.Нефедов - М:АСТ Астрель

Учебник: М.И.Башмаков, М.Г.Нефедова «Математика» 2кл. М: АСТ Астрель

**I.Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Рабочая программа составлена на основе примерной программы по предмету «Математика», рекомендованной Министерством образования РФ, программы М. И. Башмакова, М.Г. Нефёдовой «Математика» и рассчитана во 2 классе на 136 часов.; (Сборник программ «Начальная школа 1-4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний»— М.: АСТ, Астрель, 2009); Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

**II.Цель изучения предмета**

 Программа направлена на реализацию целей обучения математике в начальном звене, сформулированных в стандарте начального общего образования. В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов программы можно сформулировать три группы задач, решаемых в рамках данного курса и направленных на достижение поставленных целей.

 **Учебные:**

* формирование на доступном уровне представлений о натуральных числах и принципе построения натурального ряда чисел, знакомство с десятичной системой счисления;
* формирование на доступном уровне представлений о четырех арифметических действиях: понимание смысла арифметических действий, понимание взаимосвязей между ними, изучение законов арифметических действий;
* формирование на доступном уровне навыков устного счета, письменных вычислений, использования рациональных способов вычислений, применения этих навыков при решении практических задач (измерении величин, вычислении количественных характеристик предметов, решении текстовых задач).

**Развивающие:**

* развитие пространственных представлений учащихся как базовых для становления пространственного воображения, мышления, в том числе математических способностей школьников;
* развитие логического мышления — основы успешного освоения знаний по математике и другим учебным предметам;
* формирование на доступном уровне обобщенных представлений об изучаемых математических понятиях, способах представления информации, способах решения задач.

**Общеучебные:**

* знакомство с методами изучения окружающего мира (наблюдение, сравнение, измерение, моделирование) и способами представления информации;
* формирование на доступном уровне умений работать с информацией, представленной в разных видах (текст, рисунок, схема, символическая запись, модель, таблица, диаграмма);
* формирование на доступном уровне навыков самостоятельной познавательной деятельности;
* формирование навыков самостоятельной индивидуальной и коллективной работы: взаимоконтроля и самопроверки, обсуждения информации, планирования познавательной деятельности и самооценки.

**III.Структура курса**

 Числа и величины

 Арифметические действия

 Текстовые задачи

 Геометрические фигуры и величины

 Работа с данными

 **IV.Основные образовательные технологии**

Технология проблемного диалога, технология оценивания, групповая работа, технология продуктивного чтения.

 **V.Требования к результатам освоения дисциплины**

выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через десяток;

выполнять табличное умножение и деление чисел на 2, 3, 4 и 5;

выполнять арифметические действия с числом 0;

правильно употреблять в речи названия компонентов сложения (слагаемые), вычитания (уменьшаемое, вычитаемое) и умножения (множители), а также числовых выражений (произведение, частное);

определять последовательность действий при вычислении значения числового выражения;

решать текстовые задачи в 1 действие на сложение и вычитание (нахождение уменьшаемого, вычитаемого, разностное сравнение), умножение и деление (нахождение произведения, деление на части и по содержанию);

измерять длину заданного отрезка и выражать ее в сантиметрах и в миллиметрах; чертить с помощью линейки отрезок заданной длины;

использовать свойства сторон прямоугольника при вычислении его периметра;

определять площадь прямоугольника (в условных единицах с опорой на иллюстрации);

различать прямой, острый и тупой углы; распознавать прямоугольный треугольник;

определять время по часам.

выполнять табличное умножение и деление чисел на 6, 7, 8, 9, 10;

использовать переместительное и сочетательное свойства сложения и переместительное свойство умножения при выполнении вычислений;

решать текстовые задачи в 2-3 действия;

составлять выражение по условию задачи;

вычислять значение числового выражения в несколько действий рациональным способом (с помощью изученных свойств сложения, вычитания и умножения);

округлять данные, полученные путем измерения.

**VI.Формы контроля**

 Контрольные, проверочные контрольные работы, математические диктанты.

 **Литературное чтение**

Программа: Э.Э.Кац. Литературное чтение: программы ОУ. Начальная школа1-4 классы./Э.Э.Кац - М:АСТ Астрель

Учебник: Э.Э. Кац «Литературное чтение» 2кл. М:АСТ.Астрель

**I.Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре класса в неделю (136 ч. в год)

 **II.Цель изучения предмета**

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

**III.Структура курса**

**Осень пришла** (12 ч)

Вспомним лето (6 ч)

 С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень (6 ч)

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»; К. Паустовский «Прощание с летом».

***Самостоятельное чтение***. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

**Народные песни, сказки, пословицы** (30 ч)

*Песни.* Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал…»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

*Сказки народов России*. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

*Колыбельные песни разных народов*. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип…»; сербская колыбельная «Нашей Любице…»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок…»

*Сказки народов мира*. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

*Пословицы*. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

***Самостоятельное чтение***. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю…»; «Тень-тень, потетень…»; шведская песня «Отличные пшеничные…»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

*Народные сказки*. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

**Зимние картины** (12 ч)

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета…»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

***Самостоятельное чтение***. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает…»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

**Авторские сказки** (35 ч)

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

***Самостоятельное чтение***. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

 **Писатели о детях и для детей** (32 ч)

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю…», А.Майков «Спи, дитя моё, усни…»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег…»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

***Самостоятельное чтение***. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

**Весеннее настроение** (15 ч)

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна…», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних…»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

***Самостоятельное чтение***. Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится…»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

**IV.Основные образовательные технологии**

Технология оценивания, технология продуктивного чтения

**V.Требования к результатам освоения дисциплины**

* воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
* читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
* пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
* объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
* вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
* объяснять действия персонажей;
* делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
* сравнивать героев разных произведений;
* ставить вопросы к тексту.
* в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.
* создавать рассказ по циклу картинок;
* рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
* выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

читать по ролям художественное произведение;

* сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
* придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
* создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
* участвовать в инсценировании литературных произведений.

**VI.Формы контроля:**

 Самостоятельное чтение, текущий, тематический, выразительное чтение, индивидуальный, самоконтроль, взаимоконтроль, подробный пересказ, чтение стихотворения наизусть, итоговый.

 Каждый раздел завершается проверочными заданиями «тренинговый раздел «Читальный зал» и тренинговым листом, где представлены разнообразные формы контроля и самоконтроля.

 **Окружающий мир**

Программа: И.В.Потапов. Окружающий мир :программы ОУ. Начальная школа1-4 классы. /И.В.Потапов// Г.Г.Ивченкова - М:АСТ Астрель

Учебник: И.В.Потапов, Г.Г. Ивченкова «Окружающий мир» 2кл. М:АСТ Астрель

**I.Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Предмет «Окружающий мир» на базе умений, полученных на уроках чтения, русского языка и математики, приучает детей к целостному интегральному рациональному (умопостигаемому) постижению окружающего мира, готовит их к освоению основ знаний в основной школе, а в отношении развития личности, её воспитания играет не меньшую, если не большую роль по сравнению с остальными предметами.

 **II. Цель изучения предмета**

Особое значение данного предмета заключается в формировании у детей целостного и системного представления о мире и месте человека в нём. Это и определяет его цель – формирование знаний о природе, человеке и обществе, осознание характера взаимодействий между ними и на этой основе воспитание правильного отношения к окружающему миру.

**III.Структура курса**

***Как люди познают мир***

Первые представления о науке как способе познания мира. Люди науки — учёные, разнообразие их профессий.

Наблюдения, опыты, измерения, фиксация результатов. Общее представление о приборах и инструментах. Измерение температуры воздуха и воды с помощью термометра, определение времени по часам. Организация наблюдений за сезонными изменениями в природе.

Знакомство с источниками информации: энциклопедии, словари, справочники. Значение и использование символов и знаков человеком.

Искусство как способ познания мира.

***Мы живем на планете Земля***
Первые представления о космосе: звёзды, созвездия, планеты. Солнечная система.

Наша планета Земля. Первые представления о форме Земли. Спутник Земли — Луна.

Глобус — модель Земли. Материки и океаны. Вращение Земли вокруг оси, смена дня и ночи.

Космические исследования: наблюдения за планетами и звёздами с помощью приборов; искусственные спутники Земли; первый полёт человека в космос.

Как человек изучал земной шар: некоторые географические открытия, исследование морей и океанов.

***Природа вокруг нас***Первые представления о телах и веществах: твёрдых, жидких и газообразных; энергии, свете, цвете и звуке в природе и жизни человека.

В мире камня. Знакомство с разнообразием и использованием камня человеком. Красота камня.

Общее представление об окружающей среде. Разнообразие условий жизни растений и животных на суше и в воде.

Растения и животные — обитатели суши, их приспособленность к условиям жизни на примере леса.

Растения и животные — обитатели водоёмов, признаки их приспособленности к условиям жизни.

Общее представление о взаимосвязях между растениями и животными в природе. Влияние человека на живую природу, необходимость бережного отношения к природе.

***Люди вокруг нас***
Первые представления о человеке как социальном существе: человек — член общества. Роль общения с другими людьми в развитии человека. Роль труда в жизни человека и общества. Значение совместного труда в обществе. Ознакомление с жизнью людей в первобытном обществе.

Семья — ячейка общества. Состав семьи, бюджет, деньги. Распределение обязанностей в семье. Посильная помощь детей другим членам семьи.

Этика и культура поведения человека в обществе. Поведение дома, на улице, в гостях. Нежелательные привычки, их преодоление. Освоение правил поведения в обществе.

***Экскурсии*:** в лиственный лес, в хвойный лес, к водоёму.

**IV.Требования к результатам освоения дисциплины**

* понимать значение наблюдений, опытов и измерений для познания мира;
* давать характеристику погоды по результатам наблюдений за неделю;
* приводить примеры приборов и инструментов;
* пользоваться термометром для измерения температуры воздуха, воды и тела человека;
* различать тела природы и изделия;
* приводить примеры тел и веществ; -приводить примеры источников энергии;
* рассказывать об исследованиях глубин морей и океанов;
* рассказывать об исследованиях космоса; -называть планеты земной группы: Меркурий, Венеру, Марс;
* рассказывать о нашей планете — Земле, нашей звезде — Солнце о спутнике Земли — Луне;
* рассказывать о значении камня в жизни человека;
* называть условия, необходимые для жизни растений и животных; -приводить примеры растений и животных разных мест обитания (опушки леса, березового леса, ельника, соснового леса, озера или пруда);
* различать времена года по характерным признакам (продолжительности дня, положению Солнца на небосклоне, температуре воздуха, виду осадков, состоянию растений и животных);
* сравнивать результаты наблюдений за природой в разные времена года;
* выполнять правила безопасного обращения с электроприборами;
* понимать значение науки и труда в жизни общества;
* рассказывать о некоторых знаменитых путешественниках, значении их открытий в жизни общества.

**V.Основные образовательные технологии**

Технология проблемного диалога, технология оценивания, групповая работа, технология продуктивного чтения.

**VI.Формы контроля**

 Текущий, тематический, итоговый (самостоятельная работа), выставка поделок.

 Каждый раздел завершается проверочными заданиями «Мозаика заданий» и проверочные работы, где представлены разнообразные формы контроля и самоконтроля.

 Проверочные задания направлены на закрепление и проверку знаний учащихся, сформированности у них общеучебных умений и навыков в соответствии с требованиями государственного стандарта.

 Проектная деятельность обеспечивает развитие познавательных навыков, умений: самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно планировать свою деятельность, самостоятельно приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических задач; способствует практической реализации познавательной деятельности ребенка и развивает его индивидуальные интересы.

 Проекты выполняются учащимися на добровольной основе.

 **Технология**

 Программа: О.В.Узорова.Технология: программы ОУ. Начальная школа 1-4 классы./О.В.Узорова//Е.А.Нефедова- М:АСТ Астрель

Учебник: О.В.Узорова, Е.А.Нефедова «Технология» 2класс М:АСТ Астрель

 **I.Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Технология, как учебный предмет, является комплексным и интегративным. Отбор содержания данной программы опирается на стандарты начального общего образования с учётом традиций изучения технологии в начальной школе и принципом преемственности с дошкольным периодом и средней школой.

Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования – приобщению к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребёнка, а также его самоконтроля. В результате дети в соответствии с их возрастными особенностями учатся обращаться с наиболее распространёнными материалами, такими как: пластилин, тесто для лепки, бумага, ткань, нити, верёвки, проволока, фольга, природные материалы и пр., овладевают основными приёмами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время соответственно своему замыслу сделать *своими руками без помощи взрослых* полезную, эффектную, красивую поделку, которой ребёнок сможет гордиться, и объективно оценить результаты своего труда. Также младшие школьники учатся использовать информационные и компьютерные технологии, овладевают первичными навыками работы на компьютере, что позволяет учащимся иди в ногу со временем, познавать мир и преобразовывать виртуальную реальность.

Концентрический принцип построения курса способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углублённом уровне обобщения и практического применения подачи материала. Учебный материал каждого последующего года обучения тесно связан с материалом предыдущих лет обучения и логически продолжает его. Материал каждого учебника подаётся по *тематическому принципу –* он разбит на крупные темы, делящиеся на подтемы - уроки

 **II.Цель изучения предмета**

***развитие*** творческого потенциала личности ребенка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности.Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида.

***формирование*** начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда;способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий – наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение.

***овладение*** знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о традициях и героическом наследии русского народа, первоначальными представлениями о мире профессий.

***воспитание*** трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, и к Человеку в целом, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

**III.Структура курса**

**Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги**

Съедобные и декоративные изделия из теста. Солёное тесто как поделочный материал. Правила безопасной рабо­ты с пачкающимися материалами. Инструменты для рабо­ты с солёным тестом. Свойства солёного теста. Тестопластика. История появления бумаги. Знакомство с измеритель­ными приборами: часами, термометром, сантиметровой лентой, ростомером.

Практическая деятельность. Объёмная поделка из со­лёного теста. Поделка из пластилина на картонной основе. Пластилиновые картины. Игрушки из солёного теста. Объ­ёмная аппликация из бумаги. Объёмная конструкция из бу­мажных трубочек. Вырезание иглой из бумаги. Плоскост­ная аппликация из бумаги. Макет часов из цветного гофри­рованного картона. Макет термометра из цветного картона.

**Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги**  Сбор и хранение природных материалов (плоскостные материалы, объёмные материалы, цитрусовые). Родствен­ные связи — генеалогическое древо. Появление макарон. Знакомство с пряностями. История появления мыла.

Практическая деятельность. Плоскостная поделка из засушенных листьев. Плоскостная аппликация из макарон­ных изделий. Аппликация из спагетти. Объёмная поделка из мыльной стружки. Объёмная поделка из бумаги. Бумаж­ная бахрома. Объёмная поделка из яичной скорлупы и бу­маги. Новогодние игрушки из бумаги и яичной скорлупы.

**Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой**

История ткачества. Виды переплетений нитей в тканях. Вышивка и её применение в современном мире. Профессия портного. История игрушки. Машинные и ручные швы. Обмёточный соединительный шов через край. Свойства самоклеющейся бумаги. Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Знакомство с фольгой. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использова­ние свойств фольги для конструирования и декорирования. Оборачивание фольгой. История ювелирного дела и юве­лирных украшений. Индивидуальное и промышленное про­изводство украшений.

Практическая деятельность. Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объёмной заготовки из ткани. Изго­товление объёмной игрушки из ткани. Вшивание петельки между слоями ткани. Поделка из бумаги с вышивкой, по­делка из ткани. Работа с двухслойной самоклеющейся бу­магой. Поделки из бумаги в технике оригами, плоскостная аппликация. Объёмная поделка из гофрированной бумаги. Скульптура из фольги. Поделка из бумаги в технике ори­гами.

**Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки**

История возникновения книг и книгопечатания. Совре­менное производство. Роль бытовых приборов, машин и ме­ханизмов в жизни человека. Правила пользования бытовы­ми приборами. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений. Знакомство с проволокой. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги в виде жгута и шер­стяной нити.

Практическая деятельность. Изготовление сшивной книжки. Изготовление книжного переплёта. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Изготовление закладок для книг из цветного картона. Поделка на основе яичной скорлупы. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Поделка из бумаги в технике оригами. Моделирование из проволоки. Каркасная модель из прово­локи.

 **IV.Требования к результатам освоения дисциплины**

* правильно организовать своё рабочее место (в соответ­ствии с требованиями учителя);
* соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
* различать виды материалов (пластилин, бумага, гофри­рованный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, прово­лока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
* определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и много­детальные конструкции;
* устанавливать последовательность изготовления изучен­ных поделок из изученных материалов;
* называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
* использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
* понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
* понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
* называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
* правильно работать ручными инструментами под конт­ролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, ши­ло, игла) с соблюдением техники безопасности;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* выполнять изученные операции и приёмы по изготовле­нию изделий (экономную разметку, обрывание по конту­ру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
* эстетично и аккуратно выполнять декоративную отде­лку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
* выполнять комбинированные работы из разных мате­риалов;
* выполнять разметку для шва на ткани с полотняным пе­реплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;
* экономно использовать материалы при изготовлении по­делок.

 **V.Основные образовательные технологии**

Технология продуктивной художественно- творческой деятельности, технология оценивания, технология продуктивного наблюдения, размышления, рассуждения и обсуждения, групповая работа

**VI.Формы контроля**

Выставки детских работ.

 **Физическая культура**

В.И.Лях. Физическая культура**: комплексная программа** ОУ 1-11кл./ В.И.Лях // А.А.Зданевич - М: «Просвещение»

Учебник для общеобразовательных учреждений автор В. И. Лях: «Физическая культура. 1—4 классы» (М.: Просвещение).

**I.Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Физическая культура — обязательный учебный курс в обще­образовательных учреждениях. Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В со­четании с другими формами обучения — физкультурно-оздоро­вительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минут­ки, физические упражнения и игры на динамической паузе и в группах продлённого дня), внеклассной работой по физиче­ской культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприяти­ями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слёты и походы) — достигается формирование физической культуры лич­ности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систе­матических занятиях физической культурой и спортом, овладе­ние основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

**II.Цель изучения предмета**

*Целью* школьного физического воспитания является форми­рование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

**III.Структура курса**

**Знания о физической культуре**

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий фи­зическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития фи­зической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их вли­яние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физи­ческих качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

**Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Вы­полнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и разви­тия мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и мас­сы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физиче­ских упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и про­ведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спор­тивных залах).

**Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность**

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции на­рушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность**

***Гимнастика с основами акробатики.*** *Организующие ко­манды и приемы.* Строевые действия в шеренге и колонне; вы­полнение строевых команд.

*Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

*Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из поло­жения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, пере­ворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок на­зад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

*Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из виса стоя при­сев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

*Опорный прыжок:* с разбега через гимнастического козла.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стен­ке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гим­настической скамейке.

***Лёгкая атлетика.*** *Беговые упражнения:* с высоким под­ниманием бедра, прыжками и с ускорениемv с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; чел­ночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

*Броски:* большого мяча (1кг) на дальность разными спосо­бами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

*Лыжные гонки.* Передвижение на лыжах; повороты; спу­ски; подъёмы; торможение.

***Плавание.*** *Подводящие упражнения:* вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. *Проплывание учебных дистанций:* произвольным способом.

***Подвижные и спортивные игры.*** *На материале гимна­стики с основами акробатики:* игровые задания с использо­ванием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале легкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передви­жении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию..

*На материале спортивных игр.*

*Футбол:* удар по неподвижному и катящемуся мячу; оста­новка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; приём и пере­дача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

 **IV.Требования к результатам освоения дисциплины**

• формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физи­ческого, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоци­ональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;

* овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздо­ровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

• формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагру­зок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

 **Изобразительное искусство**

Программа: В.С.Кузин. Изобразительное искусство: программы ОУ. 1-4 классы / В.С.Кузин//С.П.Ломов-М: «Дрофа»

Учебник: В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина «Изобразительное искусство» 2 кл. М:Дрофа

 **I.Место предмета в структуре основной образовательной программы**

 Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования. **Первый блок «Виды художественной деятельности»** раскрывает содержание учебного материала. Подразумевает «восприятие искусства»- отнесение воспринимаемых произведений к тому или иному виду и жанру искусства ,выполнение художественно-творческого задания на тему, связанную с окружающим миром и его

ценностями, понимание того ,как его выполнять .В этом блоке происходит знакомство обучающихся с произведениями искусства ,рисунком ,живописью, скульптурой, художественным конструированием и дизайном ,декоративно-прикладным искусством. **Второй блок «Азбука искусства»** дает инструментарий для практической реализации содержания учебного материала. В этот блок включены понятия композиция ,цвет ,линия, форма, объем ,ритм .

**Третий блок «Значимые темы искусства»** намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий. Его содержание: Земля -наш общий дом .Родина моя- Россия .Человек и человеческие взаимоотношения. Искусство дарит людям красоту. **Четвертый блок программы «Опыт художественно-творческой деятельности»** практически направлен и реализуется внутри трех представленных блоков.

 **II.Цель изучения предмета**

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**III.Структура курса**

Рисунок, живопись.

Рисунок, рисование с натуры.

Рисование на темы. По памяти и по представлению.

Декоративная работа (включая аппликацию

Скульптура

Дизайн

Восприятие произведений искусства (беседы)

 **IV.Требования к результатам освоения дисциплины**

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);

- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;

- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;

- передавать в тематических рисунках пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания;

- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;

- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;

- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

 **V.Основные образовательные технологии**

Технология продуктивной художественно- творческой деятельности, технология оценивания, технология продуктивного наблюдения, размышления, рассуждения и обсуждения, групповая работа

**VI.Формы контроля**

Выставки детских работ.

**Аннотация к рабочим программам для 3 класса**

**Рабочие программы предметов «Русский язык», «Математика», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Технология», «Физическая культура», «Изобразительное искусство» разработаны на основе**

- нормативных документов:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации.

2.Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, г. Москва ; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 “Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования”

 4.Примерные образовательные программы по учебным предметам. Начальная школа. М:»Просвещение»,2011

5.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897.

6.Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №9, утвержденная приказом ОУ от 01.09.2012 №175

 **Русский язык**

Т.М.Андрианова Русский язык: программы ОУ. Начальная школа 1-4 классы/ Т.М.Андрианова// В.А.Илюхина, Л.Я.Желтовская-М:АСТ Астрель

Учебник «Русский язык» 3 класс (автор Л. Я. Желтовская) В 2 ч., М.: АСТ Астрель

Рабочие тетради по русскому языку для учебника 3 класса (авторы Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина) № 1, № 2., ., М.: АСТ Астрель

**I.Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Курс русского языка в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании.

**II.Цели изучения предмета**

- формирование умений сознательно и грамотно пользоваться богатыми ресурсами родного языка в речевой практике, развитие интуиции и "чувства" языка;

- воспитание уважения к языку родного народа, чувства сопричастности к сохранению его самобытности и чистоты, стремления познавать свойства родного слова и совершенствовать свою речь.

**III.Структура курса**

Круг сведений о языкекак основе формирования языковых умений.

Общие сведения о языке.

Фонетика и орфоэпия.

Графика.

Чистописание.

Слово и его значение (лексика).

Слово и его значимые части (морфемика).

Слово как часть речи (морфология).

Имя существительное.

Имя прилагательное.

Местоимение.

Глагол.

Служебные части речи.

Синтаксис.

Словосочетание.

Предложение.

Правописание и пунктуация.

Развитие речи.

**IV.Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используется проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения, групповая работа, технология оценивания образовательных достижений, приёмы технологии развивающего обучения Л.В.Занкова, приёмы технологии критического мышления, опережающего обучения, дифференцированное обучение, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные (новые информационные) технологии, проектная деятельность.

**V.Требования к результатам освоения дисциплины**

*Личностные*

*У учащихся будут формироваться*

- осознание русского языка как явления культуры русского народа, связь развития языка с развитием культуры и общества;

- внимание к мелодичности устной речи и изобразительным средствам русского языка;

- стремление к соблюдению языковых норм как условию взаимопонимания собеседников;

- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению языка своего народа, своей страны;

*Предметные*

*Учащиеся научатся:*

- осознавать слово, предложение как главные средства языка;

- использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;

- использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);

- производить звуко - буквенный, морфемный, морфологический анализы слов;

- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);

- различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;

- осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением и использовать эти свойства при создании собственных высказываний;

- оценивать уместность использования слов в тексте, подбирать точные слова при выражении своих мыслей и чувств;

- осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлоги, союзы);

- осознанно использовать для отрицания частицу НЕ;

- дифференцировать предложения по цели высказывания, по силе выраженного чувства, по строению (простое, сложное);

- находить главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды) при анализе предложений и употреблять разные члены предложения при создании собственного высказывания;

- анализировать (производить разбор) словосочетаний, простых предложений;

- вычленять общие способы решения орфографических задач и использовать их при письме;

- распознавать типы текстов по их назначению: повествование, описание, рассуждение;

- каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 65-70 слов, писать под диктовку тексты в 60-65 слов; излагать содержание исходных текстов в 60-75 слов, создавать тексты /сочинения/ в 8-12 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений;

*Метапредметные*

*Коммуникативные*

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики) при диалоговой форме общения;

- озаглавливать текст по основной мысли текста;

- подробно воспроизводить содержание текста с опорой на план (составленный самостоятельно);

- прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана).

*Регулятивно - познавательные*

- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;

- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем стандартные действия (памятки в справочнике учебника);

- осуществлять само- и взаимопроверку работ;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах);

- использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот;

- находить, анализировать, сравнивать, характеризовать единицы языка: звуки, части слова, части речи;

**VI.Формы контроля**

Устный опрос, письменные самостоятельные работы – диктанты, контрольные списывания, изложения, сочинения, творческие работы, словарные диктанты.

 **Математика**

Программа: М.И.Бащмаков. Математика :программы ОУ. Начальная школа1-4 классы. /М.И.Башмаков// М.Г.Нефедов - М:АСТ Астрель

Учебник «Математика» 3 класс (авторы М.И.Башмаков, М.Г.Нефёдова)В 2 ч., М.: АСТ Астрель

Рабочие тетради по математике для учебника 3 классов (авторы М.И.Башмаков, М.Г.Нефёдова)№ 1, № 2., ., М.: АСТ Астрель

1. **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Предметные знания и умения, приобретённые при изучении математики в начальной школе, первоначальное овладение математическим языком являются опорой для изучения смежных дисциплин, фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений.

В то же время в начальной школе этот предмет является основой развития у учащихся познавательных действий, в первую очередь логических, включая и знаково-символические, а также таких, как планирование (цепочки действий по задачам), систематизация и структурирование знаний, преобразование информации, моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, аксиоматика, формирование элементов системного мышления, выработка вычислительных навыков. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия. Таким образом, математика является эффективным средством развития личности школьника.

1. **Цели изучения предмета.**

Цели обучения в предлагаемом курсе математики в 1–4 классах, сформулированные как линии развития личности ученика средствами предмета: уметь

использовать математические представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении;

производить вычисления для принятия решений в различных жизненных ситуациях;

читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики;

формировать основы рационального мышления, математической речи и аргументации;

работать в соответствии с заданными алгоритмами;

узнавать в объектах окружающего мира известные геометрические формы и работать с ними;

вести поиск информации (фактов, закономерностей, оснований для упорядочивания), преобразовать её в удобные для изучения и применения формы.

1. **Структура курса**

Числа и величины.

Названия, запись, последовательность чисел до 10 000. Сравнение чисел. Разряды (единицы, десятки, сотни), разрядный состав трехзначных чисел. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Масса, единицы массы (тонна, грамм). Метрические соотношения между изученными единицами массы.

Время, единицы времени (секунда, сутки, неделя, месяц, год). Метрические соотношения между изученными единицами времени.

Скорость, единицы скорости.

Арифметические действия.

Распределительный закон. Сложение и вычитание с переходом через разряд в пределах 10 000.

Письменное умножение на однозначное число в пределах 10 000. Деление с остатком. Письменное деление на однозначное число в пределах 1000.

Нахождение неизвестного компонента арифметических действий.

Рациональные приёмы вычислений (вычитание числа из суммы и суммы из числа, умножение и деление суммы на число).

Приёмы контроля и самопроверки результата вычислений (определение последней цифры результата сложения, вычитания, умножения; определение первой цифры результата деления и числа цифр в ответе).

Текстовые задачи.

Моделирование условия текстовой задачи. Решение задач разными способами.

Решение текстовых задач: кратное сравнение; определение длины пути, времени и скорости движения; определение цены и стоимости; определение доли числа и числа по доле.

Геометрические фигуры и величины.

Круг и окружность (радиус, диаметр). Построение окружности с помощью циркуля.

Единицы длины (дециметр). Метрические соотношения между изученными единицами длины.

Работа с данными.

Чтение, заполнение таблиц, интерпретация данных таблицы. Работа с таблицами (планирование маршрута). Знакомство с диаграммами (столбчатая диаграмма, круговая диаграмма).

1. **Основные образовательные технологии**

Технология проблемного диалога, технология оценивания, групповая работа, технология продуктивного чтения.приёмы технологии развивающего обучения Л.В.Занкова, приёмы технологии критического мышления, опережающего обучения, дифференцированное обучение, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные (новые информационные) технологии, проектная деятельность.

1. **Требования к результатам освоения дисциплины**

***Личностные***

***У учащихся будут сформированы:***

-положительное отношение и интерес к изучению математики; ориентация на сопоставление самооценки собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем;

-ориентация на понимание причин личной успешности/неуспешности в освоении материала; чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группах (в ходе проектной деятельности).

***Предметные***

***Учащиеся научатся:***

-называть, записывать и сравнивать числа в пределах 10 000; устно выполнять сложение и вычитание разрядных слагаемых в пределах 10 000;

письменно выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 000; правильно использовать в речи названия компонентов деления (делимое, делитель);использовать знание табличных случаев умножения и деления при устных вычислениях в случаях, легко сводимым к табличным; устно выполнять умножение и деление на однозначное число, используя правила умножения и деления суммы на число; письменно выполнять умножение на однозначное число в пределах 10 000; выполнять деление с остатком в пределах 100; выполнять умножение и деление на 10, 100, 1000; вычислять значение числового выражения, содержащего 3-4 действия со скобками; использовать свойства арифметических действий при вычислениях; находить неизвестные компоненты арифметических действий; решать текстовые задачи (на кратное сравнение;определение длины пути, времени и скорости движения; определение цены, количества товара и стоимости; определение начала, конца, длительности события); использовать взаимосвязь между длиной пройденного пути, временем и скоростью при решении задач; использовать названия единиц длины (дециметр), массы (грамм, килограмм), времени (секунда, сутки, неделя, год), емкости (литр) и метрические соотношения между ними при решении задач, письменно выполнять деление на однозначное число в пределах 1000; выполнять умножение и деление круглых чисел; оценивать приближенно результаты арифметических действий; вычислять значение числового выражения в 3-4 действия рациональным способом (с помощью свойств арифметических действий, знания разрядного состава чисел, признаков делимости); находить долю числа и число по доле; решать текстовые задачи на нахождение доли числа и числа по доле; соотносить слова «тонна», «миллиграмм» с единицами массы, «кубический метр», «кубический сантиметр», «кубический километр» с единицами объёма; различать окружность и круг; делить круг на 2, 3, 4 и 6 частей с помощью циркуля и угольника; определять объём фигуры, состоящей из единичных кубиков.

***Метапредметные***

***Регулятивные***

***Учащиеся научатся:***

осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов вычислений с опорой на знание алгоритмов вычислений и с помощью способов контроля результата (определение последней цифры ответа при сложении, вычитании, умножении, первой цифры ответа и количества цифр в ответе при делении);вносить необходимые коррективы в собственные вычислительные действия по итогам самопроверки; планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на шаблоны в рабочих тетрадях.

***Познавательные***

***Учащиеся научатся:***

использовать обобщенные способы решения задач (на определение стоимости, длины пройденного пути и др.); использовать свойства арифметических действий для выполнения вычислений и решения задач разными способами; сравнивать длину предметов, выраженную в разных единицах; сравнивать массу предметов, выраженную в разных единицах; ориентироваться в рисунках, схемах, цепочках вычислений; считывать данные из таблицы и заполнять данными ячейки таблицы; считывать данные с гистограммы; ориентироваться на «ленте времени», определять начало, конец и длительность события.

***Коммуникативные***

***Учащиеся научатся:***

-задавать вопросы с целью получения нужной информации; обсуждать варианты выполнения заданий; осознавать необходимость аргументации собственной позиции и критической оценки мнения партнера.

-сотрудничать с товарищами при групповой работе (в ходе проектной деятельности): распределять обязанности; планировать свою часть работы; объединять полученные результаты при совместной презентации проекта.

1. **Формы контроля**

устный опрос, письменные самостоятельные работы – контрольные работы, арифметические диктанты, проверочные работы, индивидуальная работа по карточкам

 **Литературное чтение**

 Программа: Э.Э.Кац. Литературное чтение: программы ОУ. Начальная школа1-4 классы./Э.Э.Кац - М:АСТ Астрель

Учебник Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч., М.:АСТ Астрель

Рабочие тетради Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. № 1, № 2,. М.:АСТ Астрель

**I. Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в начальных классах.

**II. Цели изучения предмета.**

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;

- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;

- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;

- развитие воображения, творческих способностей;

**III. Структура курса**

*«Уж небо осенью дышало…»:*

К. Паустовский, М. Пришвин, И. Бунин , Н. Рубцов

А. Фет,А. Жигулин.

*Народные сказки:*

Русские сказки, литовская сказка, таджикская сказка , китайская сказка,

казахская сказка.

*Поэтические страницы:*

А. Пушкин, Ю. Мориц, немецкая баллада , Г. Сапгир ***,***К. Бальмонт , С. Островой.

*О мужестве и любви:*

В. Белов, И. Тургенев , Н. Гарин - Михайловский , Л. Толстой ,

В. Астафьев, Е. Винокуров.

*«Зимы ждала, ждала природа…»:*

С. Есенин, А. Пушкин, Ф. Тютчев ,И. Бунин , А. Твардовский , М. Пришвин.

*Авторские сказки:*

А. Пушкин, Х. К. Андерсен , Л. Толстой,С. Седов.

*Басни:*

О. Мандельштам, Л. Толстой , И. Крылов, Федр.

*Братья наши меньшие:*

А. Чехов, М. Пришвин , Л. Толстой , К. Паустовский, Саша Чёрный , А. Куприн.

*О совести и долге:*

Ю. Яковлев, А. Платонов , А. Кешоков, К. Паустовский , К. Ушинский , Р. Сеф.

*Весна пришла:*

Русские народные песни, А. Фет, К. Бальмонт, М. Пришвин , В. Астафьев , О. Дриз.

*И в шутку, и всерьёз***:**

Шутки-прибаутки; русская сказка, А. Линдгрен , С. Маршак , М. Зощенко ,

А. Усачёв, А. Дорофеев .

**IV. Основные образовательные технологии**

Технология оценивания, технология продуктивного чтения, приёмы технологии развивающего обучения Л.В.Занкова, приёмы технологии критического мышления, опережающего обучения, дифференцированное обучение, проблемное обучение, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные (новые информационные) технологии, проектная деятельность.

**V. Требования к результатам освоения дисциплины**

**Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; умение оценивать свое отношение к учебе; уважение к культуре разных народов.

- представление об общих нравственных категориях у разных народов; нравственное чувство и чувственное сознание; умение анализировать свои переживания и поступки; способность к самооценке; эмпатия, способность к сопереживанию другим людям; бережное отношение к живой природе; эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

**Предметные**

**Речевая и читательская деятельность**

***Учащиеся научатся:***

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения; пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа; рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;определять и оценивать позиции литературных героев;выявлять тему и главную мысль произведения;сопоставлять героев, идеи разных произведений;составлять план рассказа;определять свое и авторское отношение к героям;формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне; ориентироваться в научно - популярном и учебном тексте; делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

- читать по ролям художественное произведение; продолжать сюжет произведения, историю героя; участвовать в инсценировании произведения.

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений; выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

**Литературоведческая пропедевтика**

 ***Учащиеся научатся:***

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ); выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы; находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему, использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

- соотносить свои действия с поставленной целью; выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; планировать свои учебные действия; анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки; составлять план научно - популярной статьи, использовать его при пересказе; планировать свою читательскую деятельность; планировать свою деятельность при реализации проекта.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

- сравнивать произведения и героев; устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; свободно ориентироваться в аппарате учебника; находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

- сравнивать и классифицировать жизненные явления; выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями; находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии; сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением; ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения); находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений; извлекать информацию из произведений изобразительного искусства; знакомиться с детской периодической литературой.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе; овладевать диалогической формой речи; формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

**VI. Формы контроля**

Проверка техники чтения, заучивание стихотворений, пересказы прочитанного, выразительное чтение, выборочное чтение.

 **Окружающий мир**

Программа: И.В.Потапов. Окружающий мир :программы ОУ. Начальная школа1-4 классы. /И.В.Потапов// Г.Г.Ивченкова - М:АСТ Астрель

Учебник «Окружающий мир» 3 класс (авторы Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин)в 2 ч., М.: АСТ Астрель

Рабочие тетради по окружающему миру для учебников 3 классов (авторы Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин)№ 1, № 2. М.: АСТ Астрель

 **I. Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Предмет «Окружающий мир» на базе умений, полученных на уроках чтения, русского языка и математики, приучает детей к целостному интегральному рациональному (умопостигаемому) постижению окружающего мира, готовит их к освоению основ знаний в основной школе, а в отношении развития личности, её воспитания играет не меньшую, если не большую роль по сравнению с остальными предметами.

**II. Цель изучения предмета.**

- формирование представлений о природе, человеке и обществе, осознание характера взаимодействий между ними и на этой основе воспитание правильного отношения к окружающему миру.

**III. Структура курса**

***Природа вокруг нас:***

Окружающая человека среда. Экология — наука о взаимодействии человека и всех других живых существ с окружающей средой.

Горизонт, стороны горизонта. Разнообразие явлений природы, физические и химические явления.

Тела и вещества, их свойства.

***Вода, воздух, горные породы и почва:***Три состояния воды.

Вода в природе. Круговорот воды в природе.Значение воды в жизни человека. Энергия падающей воды.

Воздух — необходимое условие жизни. Состав воздуха: азот, кислород, углекислый газ. Примеси в воздухе.Свойства воздуха.Необходимость охраны воздуха от загрязнения.

Горные породы, их разнообразие: твёрдые, жидкие, газообразные.

Горные породы как полезные ископаемые. Добыча и охрана полезных ископаемых.

Почва и её состав: перегной, песок, глина, вода, воздух. Главное отличие почвы от горной породы — плодородие. Значение и охрана почвы.

***О царствах живой природы:***Четыре царства живой природы — растения, животные, грибы, бактерии.Отличие живых существ от тел неживой природы.Органы растения: корень, побег, цветок и плод, их значение в жизни растения. Вещества, из которых состоит растение. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые.Как человек научился выращивать растения. Предки культурных растений.Питание и дыхание растений. Размножение растений. Расселение плодов и семян. Развитие растений из семени.Значение растений в природе и жизни человека. Влияние деятельности человека на мир растений. Охрана растений. Первые представления об организме животного. Отличие животных от растений.Разнообразие животных: черви, ракообразные, паукообразные, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие.Значение животных в природе и жизни человека. Необходимость бережного отношения к животным. Меры по охране животных.Грибы, особенности их строения и разнообразие. Значение грибов в природе и жизни человека.Бактерии, их значение в природе и жизни человека.

***Человек:***Человек — часть живой природы. Общее представление об организме человека. Отличие человека от животных. Окружающая среда и здоровье человека.

Кожа. Гигиена кожи. Первая помощь при ранениях, ушибах, ожогах, обморожении.

Опорно-двигательная система. Значение физической культуры и труда для укрепления мышц.

Кровеносная система, её значение. Дыхательная система. Пищеварительная система, её значение. Выделение. Значение удаления из организма ненужных и вредных продуктов жизнедеятельности.

Органы чувств, их значение и гигиена.

Нервная система, её значение в организме человека. Эмоции и темперамент.

***Человек в обществе:***

Народы, живущие на территории России. Национальные обычаи, традиции.

Города России. История возникновения. Имя города, символы города. История города в памятниках и достопримечательностях.

Москва — столица России. Государственные символы России. Основной закон страны. Конституция. Права и обязанности ребёнка. Как устроено наше государство. Органы власти.

*Экскурсии*: ориентирование на местности, знакомство с разнообразием неживой и живой природы в окрестностях школы, изучение влияния деятельности человека на природу.

**IV. Основные образовательные технологии**

Технология проблемного диалога, технология оценивания, групповая работа, технология продуктивного чтения, приёмы технологии развивающего обучения Л.В.Занкова, приёмы технологии критического мышления, опережающего обучения, дифференцированное обучение, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные (новые информационные) технологии, проектная деятельность.

**V. Требования к результатам освоения дисциплины**

***Личностные***

***У учащихся будут сформированы:*** понимание значения изучения курса «Окружающий мир»; ориентация на выполнение основных правил бережного отношения к природе на основе понимания особенностей взаимодействия человека и природы; ориентация на выполнение правил здорового образа жизни на основе знаний об организме человека; осознание своей этнической принадлежности; чувство гордости свою Родину;

***Предметные***

***Человек и природа***

***Учащиеся научатся:*** приводить примеры положительного и отрицательного отношения человека к природе; объяснять, что такое экология; понимать, что такое горизонт, линия горизонта; называть основные и промежуточные стороны горизонта; находить стороны горизонта по Солнцу и компасу; объяснять, что такое явление природы, приводить примеры явлений природы; рассказывать о трех состояниях воды в природе и переходе воды из одного состояния в другое, круговороте воды в природе; устанавливать с помощью опытов легко определяемые свойства воды, воздуха, горных пород и почвы; характеризовать различные водоемы (родник, озеро, река, пруд, водохранилище, море, океан);объяснять, как возникают облака, туман, изморозь, ветер; рассказывать о значении воды, воздуха, горных пород и почвы в жизни человека, необходимости их охраны и рационального использования; характеризовать органы растений и животных и их значение; характеризовать особенности движения, питания, дыхания, размножения и развития животных; различать основные группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые) и животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие);приводить примеры взаимосвязей между компонентами неживой и живой природы; рассказывать о влиянии человека на живую природу и необходимых мерах ее охраны; характеризовать важнейшие системы органов человека и их функции; выполнять основные правила личной гигиены; проводить простейшие опыты с растениями и фиксировать их результаты.

***Человек и общество***

***Учащиеся научатся:*** характеризовать территории расселения народов нашей страны на основе исторической карты; рассказывать, используя карту, о природных условия, в которых живут народы нашей страны; описывать устройство города, жизнь и быт горожан; различать символы государства; показывать на политической карте РФ столицу России - город Москву; описывать государственные награды, рассказывать об их происхождении; характеризовать главный закон страны; рассказывать об устройстве нашего государства; раскрывать основные права и обязанности ребенка.

***Метапредметные***

***Регулятивные***

***Учащиеся научатся:***

понимать цель познавательной деятельности; планировать свои действия при выполнении заданий учебника; осуществлять текущий контроль и оценку результатов выполнения заданий.

самостоятельно планировать свои действия при выполнении учебных заданий; самостоятельно осуществлять текущий контроль и оценку результатов выполнения заданий; ставить цель собственной познавательной деятельности и планировать ее (в рамках проектной деятельности).

***Познавательные***

***Учащиеся научатся:*** доказывать то или иное свойство изучаемого объекта путем постановки несложных опытов; сравнивать и классифицировать изучаемые объекты по различным признакам; находить необходимую информацию в учебнике; получать информацию, используя тексты, таблицы, рисунки, схемы; моделировать процессы развития растений и животных по заданиям учебника и рабочих тетрадей; понимать информацию, представленную на исторической карте.

***Коммуникативные***

***Учащиеся научатся:***

выполнять парные и групповые задания в классе и на экскурсиях; совместно проводить опыты, обсуждая их результаты и делая выводы.

распределять обязанности и контролировать друг друга при выполнении учебных заданий и проектов.

**VI.Формы контроля**

Самостоятельные, проверочные работы, устный опрос.

 **Изобразительное искусство**

Программа: В.С.Кузин. Изобразительное искусство: программы ОУ. 1-4 классы / В.С.Кузин//С.П.Ломов-М: «Дрофа»

Учебник: В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина «Изобразительное искусство» 3 кл. М:Дрофа

1. **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

На изучение предмета в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю)

1. **Целями изучения предмета являются:**
* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
* приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
* реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
* развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

**III. Структура курса:**

* Рисунок, живопись (18 ч)
* Декоративная работа (9 ч)
* Скульптура (3 ч)
* Восприятие произведений искусства (4 ч)

**IV. Основные образовательные технологии**

Технология продуктивной художественно- творческой деятельности, технология оценивания, технология продуктивного наблюдения, размышления, рассуждения и обсуждения, групповая работа.

**V.Требования к результатам освоения дисциплины:**

Учащиеся должны уметь:

• выражать свое отношение к произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);

• чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;

• сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;

• правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

• выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;

• соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

• чувствовать и определять холодные и теплые цвета;

• выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;

• использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге; .

• творчески использовать приемы народной росписи (цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками) в изображении декоративных цветов и листьев;

• использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;

• расписывать готовые изделия согласно эскизу;

• применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, изготовлении игрушек на уроках технологии.

**VI.Формы контроля:** Рефлексия работы, самооценка, проекты, выставки детских работ.

 **Технология**

Программа: О.В.Узорова.Технология: программы ОУ. Начальная школа 1-4 классы./О.В.Узорова//Е.А.Нефедова- М:АСТ Астрель,

Н.В. Матвеева. Информатика и ИКТ: программа для ОУ 2-11 классы/ Н.В.Матвеева// Е.Н.Челак и др.- М.: БИНОМ,

Учебники: О.В.Узорова, Е.А.Нефедова «Технология» 3класс М:АСТ Астрель.

**I.Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Содержание и построение курса технологии в УМК «Планета знаний» направленно на реализацию приоритетных направлений технологического образования - приобщению к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно - технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребёнка, а также его самоконтроля. В результате дети, в соответствии с их возрастными особенностями, учатся общаться с наиболее распространёнными материалами.

Также младшие школьники учатся использовать компьютерные и информационные технологии, овладевают первичными навыками работы на компьютере.

Характерной особенностью построения курса является концентрический принцип. Это способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углублённом уровне обобщения и практического применения подачи материала.

На изучение предмета в 3 классе отводится 34 часа.

II. **Целью изучения предмета является**:

— развитие творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

— формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий

— наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;

— представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;

— воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

**III.Структура курса**

-Объёмное конструирование из бумаги,работа с рукотворными и природными материаламии предметами, их нестандартное применение (8 ч)-Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников (7 ч )-Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами (8 ч)-Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними (10 ч)

Основные образовательные технологии

Технология продуктивной художественно- творческой деятельности, технология оценивания, технология продуктивного наблюдения, размышления, рассуждения и обсуждения, групповая работа

**IV.Требования к результатам освоения дисциплины**

К концу 3 класса учащиеся научатся:

• правильно организовать своё рабочее место;

• понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов;

• устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов;

• различным способам соединения деталей, применению соединительных материалов различным видам отделки и декорирования;

• технике безопасности при работе с компьютером;

• определять, сравнивать виды материалов и их свойства;

• называть и применять разные приёмы изготовления изделий;

• использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);

• понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки и использовать их в своей работе;

• рассказывать о профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;

• правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;

• выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов;

• выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля; построение развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки;

• размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж; преобразовывать развёртки несложных форм (достраивать элементы);

• самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца-шаблона;

• экономно использовать материалы при изготовлении поделок;

• ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»;

• ориентироваться на рабочем столе операционной систе¬мы, находить на нём необходимые файлы и папки;

• корректно выключать и перезагружать компьютер

• самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;

• участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;

• распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок; осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

• свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;

• сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии ,задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий;

• учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)

**V.Формы контроля**: Рефлексия работы, самооценка, проекты, тесты, проверочные и тренинговые задания , выставки детских работ.

 **Физическая культура**

Программа: В.И.Лях. Физическая культура: комплексная программа ОУ 1-11кл./ В.И.Лях // А.А.Зданевич -М: «Просвещение»

Учебник: В.И.Лях «Физическая культура»1-4 кл. М: «Просвещение»

**I.Место предмета в структуре основной образовательной программы.**

Физическая культура — обязательный учебный курс в обще­образовательных учреждениях. Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В со­четании с другими формами обучения — физкультурно-оздоро­вительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минут­ки, физические упражнения и игры на динамической паузе и в группах продлённого дня), внеклассной работой по физиче­ской культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприяти­ями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слёты и походы) — достигается формирование физической культуры лич­ности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систе­матических занятиях физической культурой и спортом, овладе­ние основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

**II.Цель изучения предмета**:

-формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

**III.Структура курса:**

Знания о физической культуре

Гимнастика с основами акробатики.

Плавание.

Подвижные и спортивные игры.( футбол, волейбол, баскетбол)

Легкая атлетика.

Лыжная подготовка

**IV.Основные образовательные технологии и принципы преподавания предмета:**

 Технология проблемного диалога, технология оценивания, групповая работа,

демократизация и гуманизация педагогического процесса, педагогика сотрудничества, деятельностный подход, интенсификация и оптимизация, расширение межпредметных связей.

**V.Требования к результатам освоения дисциплины**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373) данная рабочая программа для 1—4 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

Личностные результаты

• формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

• формирование уважительного отношения к культуре других народов; развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;

• развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

• развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе

• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

• формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

• формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

• определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

• готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

• овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета

• овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

* формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
* овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

• формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

**VI.Формы контроля**

Фронтальный, проведение зачетно- тестовых уроков.

**Аннотация к рабочим программам для 4 класса**

**Рабочие программы предметов «Русский язык», «Математика», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Технология», «Физическая культура», «Изобразительное искусство», « ОРКСЭ: основы православной культуры», «ОРКСЭ: основы светской этики», разработаны на основе**

- нормативных документов:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации.

2.Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, г. Москва ; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 “Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования”

4.Примерные образовательные программы по учебным предметам. Начальная школа. М: «Просвещение»,2011

5.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897.

6.Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №9, утвержденная приказом ОУ от 01.09.2012 №175

 **Русский язык**

Т.М.Андрианова Русский язык: программы ОУ. Начальная школа 1-4 классы/ Т.М.Андрианова// В.А.Илюхина, Л.Я.Желтовская-М:АСТ Астрель

Учебник «Русский язык» 4 класс (автор Л. Я. Желтовская) В 2 ч., М.: АСТ Астрель

Рабочие тетради по русскому языку для учебника 4 класса (авторы Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина) № 1, № 2., ., М.: АСТ Астрель

**I.Место предмета в структуре основной образовательной программы**

 В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную *цели*:

познавательная цель связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, на котором говорит ученик, ознакомлением учащихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников;социокультурная цель включает формирование: а) коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи); б) навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

 Особенность курса в том, что он представляет собой первоначальный этап изучения системы родного языка. В этот период осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6—10 лет.

 Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс.

**II.Цели изучения предмета**

 Организация регулярного, интенсивного, систематического усвоения норм литературного языка и формирование умений сознательно и грамотно пользоваться богатыми ресурсами русского языка в речевой практике, развитие интуиции и «чувства» языка.

**III.Структура курса**

Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений.

Общие сведения о языке.

Фонетика и орфоэпия.

Графика.

Чистописание.

Слово и его значение (лексика).

Слово и его значимые части (морфемика).

Слово как часть речи (морфология).

Имя существительное.

Имя прилагательное.

Местоимение.

Глагол.

Служебные части речи.

Синтаксис.

Словосочетание.

Предложение.

Правописание и пунктуация.

Развитие речи.

**IV.Основные образовательные технологии**

 В процессе изучения дисциплины используется проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения, групповая работа, технология оценивания образовательных достижений, приёмы технологии развивающего обучения Л.В.Занкова, приёмы технологии критического мышления, опережающего обучения, дифференцированное обучение, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные (новые информационные) технологии, проектная деятельность.

**V.Требования к результатам освоения дисциплины**

***Личностные***

***У учащихся будут формироваться***

• осознание языка как основного средства мышления и общения людей;

• восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;

• понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;

• внимание к мелодичности народной звучащей речи;

• положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;

* способность к самооценке успешности в овладении язы­ковыми средствами в устной и письменной речи. *Учащиеся получат возможность для формирования:*
* чувства сопричастности к развитию, сохранению само­бытности языка родного народа;
* эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении.

***Предметные***

• различать основные языковые средства (слова, словосо­четания, предложения, текста);

• различать и называть: а) значимые части слов (корень приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности
(вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные);

• применять при письме правила орфографические (право­писание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах); пунктуационные (употребление знаков пре­пинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложе­ния);

* практически использовать знания алфавита при работе со словарём;
* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с по­мощью толкового словаря;
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
* определять грамматические признаки имён существи­тельных, имён прилагательных, глаголов;
* находить в тексте личные местоимения, предлоги, сою­зы *и,* а, *но,* частицу *не* при глаголах;
* различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
* грамотно и каллиграфически правильно списывать и пи­сать под диктовку тексты (в 70—90 слов, 75—80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этике­та и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
* ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);
* осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
* выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

***Метапредметные***

***Коммуникативные***

* владеть диалоговой формой речи;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре;
* договариваться и приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;
* адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

***Регулятивные***

* осознавать цели и задачи изучения курса в целом, разде­ла, темы;
* планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям;
* осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
* руководствоваться правилом при создании речевого вы­сказывания;
* следовать при выполнении заданий инструкциям учите­ля и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника).
* осуществлять само- и взаимопроверку, находить и исп­равлять орфографические и пунктуационные ошибки.

***Познавательные***

*•* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;

• дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);

• находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложе¬ние;

• осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);

• классифицировать, обобщать, систематизировать изу¬ченный материал по плану, по таблице;

• владеть общим способом проверки орфограмм в словах;

• выделять существенную информацию из читаемых текс¬тов;

строить речевое высказывание с позиций передачи ин¬формации, доступной для понимания слушателем.

**VI.Формы контроля**

Устный опрос, письменные самостоятельные работы – диктанты, контрольные списывания, изложения, сочинения, творческие работы, словарные диктанты.

 **Математика**

Программа: М.И.Бащмаков. Математика :программы ОУ. Начальная школа1-4 классы. /М.И.Башмаков// М.Г.Нефедов - М:АСТ Астрель

Учебник «Математика» 4 класс (авторы М.И.Башмаков, М.Г.Нефёдова)В 2 ч., М.: АСТ Астрель

Рабочие тетради по математике для учебника 4 классов (авторы М.И.Башмаков, М.Г.Нефёдова)№ 1, № 2., ., М.: АСТ Астрель

**I.Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Предметные знания и умения, приобретённые при изучении математики в начальной школе, первоначальное овладение математическим языком являются опорой для изучения смежных дисциплин, фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений.

В то же время в начальной школе этот предмет является основой развития у учащихся познавательных действий, в первую очередь логических, включая и знаково-символические, а также таких, как планирование (цепочки действий по задачам), систематизация и структурирование знаний, преобразование информации, моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, аксиоматика, формирование элементов системного мышления, выработка вычислительных навыков. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия. Таким образом, математика является эффективным средством развития личности школьника.

**II.Цели изучения предмета.**

* формирование на доступном уровне представлений о натуральных числах и принципе построения натурального ряда чисел, знакомство с десятичной системой счисления;
* формирование на доступном уровне представлений о четырёх арифметических действиях: понимание смысла арифметических действий, понимание взаимосвязей между ними, изучение законов арифметических действий;
* формирование на доступном уровне навыков устного счёта, письменных вычислений, использования рациональных способов вычислений, применения этих навыков при решении практических задач (измерении величин, вычислении количественных характеристик предметов, решении текстовых задач).
* развитие пространственных представлений учащихся как базовых для становления пространственного воображения, мышления, в том числе математических способностей школьников;
* развитие логического мышления — основы успешного освоения знаний по математике и другим учебным предметам;
* формирование на доступном уровне обобщённых представлений об изучаемых математических понятиях, способах представления информации, способах решениязадач.

**III.Структура курса**

Числа и величины (25 ч)

Названия, запись, последовательность чисел до 1 000 000. Классы и разряды. Сравнение чисел.

Масса, единицы массы (центнер). Метрические соотно­шения между изученными единицами массы. Сравнение и упорядочивание предметов по массе.

Время, единицы времени (век). Метрические соотноше­ния между изученными единицами времени. Сравнение и упорядочивание промежутков времени по длительности.

Арифметические действия (35 ч)

Сложение и вычитание в пределах 1 000 000. Умножение и деление на двузначные и трёхзначные числа. Рациональ­ные приёмы вычислений (разложение числа на удобные слагаемые или множители; умножение на 5, 25, 9, 99 и т. д.). Оценка результата вычислений, определение числа цифр в ответе. Способы проверки правильности вычислений.

Числовые и буквенные выражения. Нахождение значе­ния выражения с переменной. Обозначение неизвестного компонента арифметических действий буквой. Нахождение неизвестного компонента арифметических действий (ус­ложнённые случаи).

Действия с величинами.

Текстовые задачи (40 ч)

Моделирование условия задач на движение. Решение за­дач, содержащих однородные величины.

Решение текстовых задач: разностное и кратное сравне­ние, движение в противоположных направлениях; опреде­ление объёма работы, производительности и времени рабо­ты; определение расхода материалов.

Геометрические фигуры и величины (30 ч)

Плоские и пространственные геометрические фигуры. Куб. Изображение геометрических фигур на клетчатой бу­маге.

Метрические соотношения между изученными едини­цами длины. Сравнение и упорядочивание предметов по длине.

Единицы площади (ар, гектар). Метрические соотноше­ния между изученными единицами площади. Сравнение и упорядочивание площадей.

Формулы периметра и площади прямоугольника. Реше­ние задач на определение периметра и площади.

Работа с данными (6 ч)

Информация, способы представления информации, ра­бота с информацией (сбор, передача, хранение). Виды диаг­рамм (столбчатая, линейная, круговая). Планирование дей­ствий (знакомство с понятием «алгоритм»).

**IV.Основные образовательные технологии**

Технология проблемного диалога, технология оценивания, групповая работа, технология продуктивного чтения.приёмы технологии развивающего обучения Л.В.Занкова, приёмы технологии критического мышления, опережающего обучения, дифференцированное обучение, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные (новые информационные) технологии, проектная деятельность.

**V.Требования к результатам освоения дисциплины**

Личностные

У учащихся будут сформированы:

• положительное отношение и интерес к изучению математики;

• ориентация на понимание причин личной успешности/ неуспешности в освоении материала;

• умение признавать собственные ошибки;

могут быть сформированы:

• умение оценивать трудность предлагаемого задания;

• адекватная самооценка;

• чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);

• восприятие математики как части общечеловеческой культуры;

• устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.

Предметные

Учащиеся научатся:

• читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000;

• представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;

• правильно и уместно использовать в речи названия изученных единиц длины (метр, сантиметр, миллиметр, километр), площади (квадратный сантиметр, квадратный метр, квадратный километр), вместимости (литр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век); единиц длины, площади, массы, времени;

• сравнивать и упорядочивать изученные величины по их числовым значениям на основе знания метрических соотношений между ними; выражать величины в разных единицах измерения;

• выполнять арифметические действия с величинами;

• правильно употреблять в речи названия числовых выражений (сумма, разность, произведение, частное); названия компонентов сложения (слагаемые, сумма), вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность), умножения(множители, произведение) и деления (делимое, делитель, частное);

• находить неизвестные компоненты арифметических действий;

• вычислять значение числового выражения, содержащего 3-4 действия, на основе знания правил порядка выполнения действий;

• выполнять арифметические действия с числами 0 и 1;

• выполнять простые устные вычисления в пределах 1000;

• устно выполнять простые арифметические действия с многозначными числами;

• письменно выполнять сложение и вычитание многозначных чисел; умножение и деление многозначных чисел на однозначные и двузначные числа;

• проверять результаты арифметических действий разными способами;

• использовать изученные свойства арифметических действий при вычислении значений выражений;

• осуществлять анализ числового выражения, условия текстовой задачи и устанавливать зависимости между компонентами числового выражения, данными текстовой задачи;

• понимать зависимости между: скоростью, временем, движением и длиной пройденного пути; стоимостью единицы товара, количеством купленных единиц товара и общей стоимостью покупки; производительностью, временем работы и общим объёмом выполненной работы; затратами на изготовление изделия, количеством изделий и расходом материалов;

• решать текстовые задачи в 2-3 действия: на увеличение/ уменьшение количества; нахождение суммы, остатка, слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого; нахождение произведения, деления на части и по содержанию, нахождение множителя, делимого, делителя; на стоимость; движение одного объекта; разностное и кратное сравнение;

• задачи в 1-2 действия на нахождение доли числа и числа по доле; на встречное движение и движение в противоположных направлениях: на производительность; на расход материалов;

• распознавать изображения геометрических фигур и называть их (точка, отрезок, ломаная, прямая, треугольник, четырёхугольник, многоугольник, прямоугольник, квадрат, куб, шар);

• различать плоские и пространственные геометрические фигуры;

• изображать геометрические фигуры на клетчатой бумаге;

• строить прямоугольник с заданными параметрами с помощью угольника;

• решать геометрические задачи на определение площади и периметра прямоугольника.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

• удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;

• учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;

• использовать изученные правила, способы действий, приёмы вычислений, свойства объектов при выполнении учебных заданий и в познавательной деятельности;

• самостоятельно планировать собственную вычислительную деятельность и действия, необходимые для решения задачи;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов вычислений с опорой на знание алгоритмов вычислений и с помощью освоенных приёмов контроля результата (определение последней цифры ответа при сложении, вычитании, умножении, первой цифры ответа и количества цифр в ответе при делении);

• вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки;

• сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;

• адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками

.***Познавательные***

***Учащиеся научатся:***

• выделять существенное и несущественное в тексте задачи, составлять краткую запись условия задачи; моделировать условия текстовых задач освоенными способами;

• сопоставлять разные способы решения задач;

• использовать обобщённые способы решения текстовых задач (например, на пропорциональную зависимость);

• устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий (продолжать ряд, заполнять пустые клетки в таблице, составлять равенства и решать задачи по аналогии);

• осуществлять синтез числового выражения (восстановление деформированных равенств), условия текстовой задачи (восстановление условия по рисунку, схеме, краткой записи);

• конструировать геометрические фигуры из заданных частей; достраивать часть до заданной геометрической фигуры; мысленно делить геометрическую фигуру на части;

• сравнивать и классифицировать числовые и буквенные выражения, текстовые задачи, геометрические фигуры по заданным критериям;

• понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, диаграммы; дополнять таблицы недостающими данными, достраивать диаграммы;

• находить нужную информацию в учебнике.

***Коммуникативные***

***Учащиеся научатся:***

* сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы вычисления или решения задачи); объединять полученные результаты (при решении комбинаторных задач);
* задавать вопросы с целью получения нужной информации.

**VI.Формы контроля**

Устный опрос, письменные самостоятельные работы – контрольные работы, арифметические диктанты, проверочные работы, индивидуальная работа по карточкам

 **Литературное чтение**

 Программа: Э.Э.Кац. Литературное чтение: программы ОУ. Начальная школа1-4 классы./Э.Э.Кац - М:АСТ Астрель

Учебник Э. Э. Кац. Литературное чтение. 4класс. В 2 ч., М.:АСТ Астрель

Рабочие тетради Э. Э. Кац. Литературное чтение. 4класс . № 1, № 2,. М.:АСТ Астрель

**I. Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в начальных классах.

**II. Цели изучения предмета.**

• формирование потребности чтения художественной литературы; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эмоционального отношения к жизни; нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки; коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

• развитие навыков чтения вслух и «про себя»; развитие устной и письменной речи; развитие воображения, творческих способностей ребенка;

•освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;

• обогащение представлений ребенка об окружающем мире.

**III. Структура курса**

**Мифы (7 ч)**

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегрече­ский миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

**Народные сказки** (10 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

**Былины** (9 **ч)**

«Как Илья\*из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н.Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

**Авторские сказки** (13 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случаи с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилев «Маркиз де Карабас».

И.Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лиси­ца», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

**Басни (6 ч)**

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и ви­ноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; ЦиприанГодебский «Дуб и деревца».

**Слово о родной земле** (10 **ч)**

Ю.Яковлев «Мама»; М.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Приш­вин «Моя родина»; И.Северянин «Запевка»; И.Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние пес­ни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

**О прошлом Родины (7 ч)**

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского ко­роля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

**Прошла по земле** война (5 ч)

А.Ахматова «Мужество»;. Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

**0 добре и красоте** (13 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник У дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; X. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Самостоятельное чтение. С.Есенин «Черёмуха»; Б« Пастернак «Тишина».

**Мир детства** (16 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера»

(глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М.Цветаева «Наши царства»; Р.Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство>-И. Суриков «В ночном».

**Удивительные приключения (6 ч)**

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы)- Д.Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

**IV. Основные образовательные технологии**

Технология оценивания, технология продуктивного чтения, приёмы технологии развивающего обучения Л.В.Занкова, приёмы технологии критического мышления, опережающего обучения, дифференцированное обучение, проблемное обучение, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные (новые информационные) технологии, проектная деятельность.

**V. Требования к результатам освоения дисциплины**

**Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

• способность к самооценке;

чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;

• представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;

• ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;

• регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;

• эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

познавательная мотивация учения;

**Предметные**

**Речевая и читательская деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяютосознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух

примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту); читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным инто­нированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочи­танного;

• прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

. находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;

* различать последовательность событий и последователь­ность их изложения;выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествовани­ем, с включением рассуждений;
* обращаться к титульным данным, аннотациям, преди­словию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в дет­ской библиотеке;
* составлять краткие аннотации к рекомендованным кни­гам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и пись­менной речи;

* высказывать своё суждение об эстетической и нравствен­ной ценности художественного текста; высказывать своё отношение к героям и к авторской по­зиции в письменной и устной форме;
* создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в пись­менной форме.

**Творческая деятельность *Учащиеся научатся:***

* читать по ролям художественное произведение;
* создавать текст на основе плана;
* придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
* писать (на доступном уровне) сочинение на заданную те­му, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизи­онной передаче;

участвовать в драматизации произведений, читать на­изусть лирические произведения, отрывки прозаиче­ских текстов;

• создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;

создавать иллюстрации к произведениям; создавать в группе сценарии и проекты.

**Литературоведческая пропедевтика *Учащиеся научатся:***

выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения, определять (на доступном уровне) основные особенностям малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен, выделять слова автора,

 действующих лиц, описание пей­зажа, внешности героев, их поступков, бытовые описа­ния;

вводить **в** пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;

определять отношение автора к персонажам, рассказы­вать, как оно выражено;

различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - былина, сказка - рассказ и др.);

находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

делать элементарный анализ литературных текстов, ис­пользуя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства ху­дожественной выразительности (сравнение, олицетворе­ние, метафора);

создавать прозаический и поэтический текст по анало­гии, используя средства художественной выразитель­ности, включённые в конкретное произведение.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

- соотносить свои действия с поставленной целью; выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; планировать свои учебные действия; анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки; составлять план научно - популярной статьи, использовать его при пересказе; планировать свою читательскую деятельность; планировать свою деятельность при реализации проекта.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* находить нужную информацию, используя словари, по­мещённые в учебнике (толковый, синонимический, фра­зеологический);
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифициро­вать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между сло­вами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
* устанавливать аналогии.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск необходимой информации, исполь­зуя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая ос­нования для классификации;
* строить логические рассуждения, включающие опреде­ление причинно-следственных связей в устной и пись­менной форме, в процессе анализа литературного произ­ведения и на основании собственного жизненного опыта;
* работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, со­ставлять план статьи).

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе; овладевать диалогической формой речи; формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

**VI. Формы контроля**

Проверка техники чтения, заучивание стихотворений, пересказы прочитанного, выразительное чтение, выборочное чтение.

 **Окружающий мир**

Программа: И.В.Потапов. Окружающий мир :программы ОУ. Начальная школа1-4 классы. /И.В.Потапов// Г.Г.Ивченкова - М:АСТ Астрель

Учебник «Окружающий мир» 4 класс (авторы Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин)в 2 ч., М.: АСТ Астрель

Рабочие тетради по окружающему миру для учебников 4 классов (авторы Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин)№ 1, № 2. М.: АСТ Астрель

 **I. Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Предмет «Окружающий мир» на базе умений, полученных на уроках чтения, русского языка и математики, приучает детей к целостному интегральному рациональному (умопостигаемому) постижению окружающего мира, готовит их к освоению основ знаний в основной школе, а в отношении развития личности, её воспитания играет не меньшую, если не большую роль по сравнению с остальными предметами.

**II. Цель изучения предмета.**

• развитие познавательных процессов (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.); мышления, воображения и творческих способностей

• освоение методами изучения окружающего мира (наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение и др.);

• овладение умениями работать в больших и малых группах (парах постоянного и сменного состава); ;

• формирование знаний о природе, человеке и обществе, осознание характера взаимодействий между ними и на этой основе воспитание правильного отношения к окружающему миру.;

• воспитание внимательности, наблюдательности и любознательности.

**III.Структура курса**

1. **Наш край -22 ч**

Значение природных условий края для жизни и деятельности людей. Погода: температура воздуха, облачность, осадки, ветер. Изменчивость погоды. Предсказание погоды. Вид местности. Рисунок местности, план местности, карта местности. Масштаб и условные знаки. Из истории создания карт. Формы поверхности суши: равнина, гора, холм, долина, овраг, балка. Изменение форм поверхности суши в результате естественного разрушения горных пород. Формы поверхности суши, созданные человеком: карьер, отвалы, насыпь, курган. Полезные ископаемые нашего края. Их значение в жизни человека. Почвы нашего края, их виды. Охрана почв. Природные сообщества: луг, лес, водоём. Разнообразие организмов в сообществах, их приспособленность к условиям жизни и взаимосвязи. Влияние деятельности человека на природные сообщества, их рациональное использование и охрана.

Искусственные сообщества: поле и сад. Выращивание зерновых, овощных, технических, плодовых и ягодных растений. Животные искусственных сообществ, их связь с растениями. Уход за искусственными сообществами — условие их существования.

Экскурсии: в смешанный лес, к водоёму, на луг или в поле.

1. **Наша Родина на планете Земля -12 ч**

Форма и размеры Земли. Карта полушарий. Материки и океаны. Движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Тепловые пояса. Распределение света и тепла — основная причина разнообразия условий жизни на Земле. Путешествие по материкам: пустыня Африки, экваториальные леса Южной Америки, Антарктида, Австралия, Евразия. Наша Родина на карте. Формы поверхности России: равнины, горы. Основные водоёмы России: реки, озера, моря. Некоторые крупные города России. Основные природные зоны России: зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степи. Особенности природных условий в каждой зоне, разнообразие организмов, их приспособленность к условиям жизни и взаимосвязи. Зависимость жизни и деятельности людей от природных условий каждой зоны. Влияние деятельности человека на природные зоны. Охрана природы в каждой природной зоне. Основные экологические проблемы России. Причины нарушения природного равновесия и пути преодоления сложившейся ситуации. Международное сотрудничество по охране природы. Ответственность людей за будущее планеты Земля.

1. **История нашей Родины - 34 ч**

Что изучает история. Источники знаний о прошлом (былины, легенды, летописи, находки археологов). История на карте. История Отечества. Знакомство с основными этапами и событиями истории государства. Древняя Русь. Образование государства. Крещение Руси. Культура, быт и нравы древнерусского государства. Российское государство в XIII—XVII вв. Нашествие монголо-татар. Дмитрий Донской и Куликовская битва. Александр Невский. Объединение земель вокруг Москвы. Иван III. Конец ордынского ига. Грозный царь Иван IV. Смутное время на Руси. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Начало династии Романовых. Культура, быт и нравы государства в XIV—XVII вв. Российское государство в XVIII—XIX вв. Пётр I — царь-реформатор. Строительство Петербурга. Создание русского флота. Быт и нравы Петровской эпохи. Правление Екатерины II. Жизнь дворян, крепостных крестьян. Военные успехи: А.В. Суворов и Ф.Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы Екатерининской эпохи. М.В. Ломоносов и создание первого университета. Правление Александра I. Война с Наполеоном. Бородинское сражение. Полководец М.И. Кутузов.

Реформы в России, отмена крепостного права. Александр II — царь-освободитель. Культура, быт и нравы в России XIX в.

Россия в XX в. Революция в России и свержение самодержавия. Жизнь и быт людей в 20—30-е годы.

Великая Отечественная война (1941—1945). Крупнейшие битвы Великой Отечественной войны. Тыл в годы войны.

Основные вехи развития России во 2-й половине XX века. Основные достижения страны в науке и культуре. Изменения в быту и повседневной жизни. Ближние и дальние соседи России.

**IV.Основные образовательные технологии**

Технология проблемного диалога, технология оценивания, групповая работа, технология продуктивного чтения, приёмы технологии развивающего обучения Л.В.Занкова, приёмы технологии критического мышления, опережающего обучения, дифференцированное обучение, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные (новые информационные) технологии, проектная деятельность.

**V. Требования к результатам освоения дисциплины**

***Личностные***

***У учащихся будут сформированы:***

• положительное отношение и интерес к изучению природы, человека, истории своей страны;

• способность к самооценке;

• осознание себя как гражданина России, чувства патриотизма, гордости за историю и культуру

своей страны, ответственности за общее благополучие;

• знание основных правил поведения в природе и обществе и ориентация на их выполнение;

• понимание необходимости здорового образа жизни, соблюдение правил безопасного поведения

в природе и обществе;

• чувство прекрасного на основе знакомства с природой и культурой родного края;

• понимание значения семьи в жизни человека и необходимости взаимопомощи в семье;

***Предметные***

***Человек и природа***

***Учащиеся научатся:*** • проводить самостоятельно наблюдения в природе и элементарные опыты, используя

простейшие приборы; фиксировать результаты;

• давать характеристику погоды (облачность, осадки, температура воздуха, направление ветра)

по результатам наблюдений за неделю и за месяц;

• различать план местности и географическую карту;

• читать план с помощью условных знаков;

• различать формы поверхности суши (равнины, горы, холмы, овраги), объяснять, как Солнце,

вода и ветер изменяют поверхность суши, как изменяется поверхность суши в результате

деятельности человека;9

• показывать на карте и глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, крупные реки, границы

России, некоторые города России;

• приводить примеры полезных ископаемых и доказывать необходимость их бережного

использования;

• объяснять, что такое природное сообщество, приводить примеры признаков приспособленности

организмов к условиям жизни в сообществах, некоторых взаимосвязей между обитателями

природных сообществ, использования природных сообществ и мероприятий по их охране;

• характеризовать особенности природы своего края: формы поверхности, важнейшие полезные

ископаемые, водоёмы, почву, природные и искусственные сообщества; рассказывать об

использовании природы своего края и её охране;

• устанавливать связи между объектами и явлениями природы (в неживой природе, между

неживой и живой природой, в живой природе, между природой и человеком);

• рассказывать о форме Земли, её движении вокруг оси и Солнца, об изображении Земли на

карте полушарий;

• объяснять, что такое природные зоны, характеризовать особенности природы и хозяйственной

деятельности человека в основных природных зонах России, особенности природоохранных

мероприятий в каждой природной зоне;

• выполнять правила поведения в природе.

***Метапредметные***

***Регулятивные***

***Учащиеся научатся:***

• принимать и сохранять цель познавательной деятельности;

• планировать свои действия в соответствии с поставленной целью;

• осуществлять пошаговый и итоговый контроль;

• осознавать свое продвижение в овладении знаниями и умениями.

***Познавательные***

***Учащиеся научатся:*** • находить необходимую информацию в учебнике и справочной литературе;

• понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, диаграммы, плана,

карты;

• использовать готовые модели (глобус, карта) для объяснения природных явлений;

• осуществлять анализ (описание) объектов природы с выделением существенных и

несущественных признаков;

• проводить сравнение и классификацию объектов природы по заданным признакам;

• устанавливать причинно-следственные связи изменений в природе;11

• обобщать результаты наблюдений за погодой, неживой и живой природой, делать выводы;

• выделять существенную информацию из учебных и научно-популярных текстов;

• устанавливать причинно-следственные связи между историческими событиями и их

последствиями (под руководством учителя);

• сравнивать исторические события, делать обобщения.

***Коммуникативные***

Учащиеся научатся:

• сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность

действий, осуществлять взаимопроверку.

• распределять обязанности при работе в группе;

• учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать

своё решение.

**VI.Формы контроля**

Самостоятельные, проверочные работы, устный опрос.

 **ОРКСЭ модуль «Основы светской этики»**

А.Я.Данилюк. Основы религиозной культуры и светской этики: программы для ОУ / А.Я.Данилюк- М: «Просвещение»

Учебник: А.Я.Данилюк Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики 4-5 класс М: «Просвещение»

**I. Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Школьный курс «Основы светской этики» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом адресован младшим школьникам и предполагает воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; ознакомление с основными нормами светской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести, духовных традициях народов России; осознание ценности человеческой жизни.

**II. Цель изучения предмета.**

*•* дать представление об основных нормах нравственности, первичные представления о морали, способствовать воспитанию культуры поведения с опорой на представления о положительных поступках людей;

* формировать общественно - значимую мотивацию детей, их поступков, адекватную оценку собственного поведения и поведения товарищей;
* изучить основные категории этики, к которым относятся: добро и зло, дружба и порядочность, честность и искренность, честь и достоинство, доверие и доверчивость, сострадание и милосердие, мужество, терпение и терпимость, правда, истина и ложь, равнодушие и жестокость, и другое.
1. **Структура курса**

Россия - наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Род и семья - исток нравственных отношений в истории человечества. Ценность родства и семейные ценности. Семейные праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Нравственный образец богатыря. Дворянский кодекс чести. Джентльмен и леди.

Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Мораль защитника Отечества. Порядочность. Интеллигентность. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит «быть нравственным» в наше время? Добро и зло. Долг и совесть. Честь и достоинство. Смысл жизни и счастье. Высшие нравственные ценности. Идеалы. Принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Этикетная сторона костюма. Школьная форма - за и против. Образование как нравственная норма. Человек - то, что он из себя сделал. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

1. **Основные образовательные технологии**

 В качестве основного методологического принципа реализации курса выбран культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о религиозной и светской культуре, метод проектов.

**V. Требования к результатам освоения дисциплины**

***Личностные***

У учащихся будут сформированы:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
* развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

.***Предметные***

* знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия - как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;
* знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
* понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
* формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
* общие представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;
* осознание ценности человеческой жизни.

***Метапредметные***

 ***Регулятивные***

.***Познавательные***

***Коммуникативные***

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиска средств ее осуществления;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* адекватное использование речевых средств и средств информационно­коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
* умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;
* определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**VI.Формы контроля**

Индивидуальный контроль (контроль учителем): устный опрос, домашняя работа

(поисковая, творческая), самостоятельная работа (воспроизводящая; вариативная; эвристическая; творческая).

Взаимоконтроль: проверка работы по эталону (образцу), устный опрос (в парах, в группах). Самоконтроль;

Фронтальный контроль;

Тестирование, викторины, кроссворды и т.п.

Итоговой формой оценки деятельности учащегося является проектная работа по индивидуальной теме в рамках курса.

 **ОРКСЭ модуль «Основы православной культуры»**

А.В.Бородина .Основы религиозной культуры и светской этики.ОПК:4 класс.Программа./ А.В.Бородина-М: «Русское слово»

Учебник: А.В.Бородина Основы православной культуры 4 класс. М : «Русское слово»

1. **Место предмета в структуре основной образовательной программы.**

 Модуль «Основы православной культуры», является частью учебного предмета «Основы религиозной культуры и светской этики» и предназначен наряду с другими предметами и курсами для осуществления полноценного обязательного образования и воспитания младших школьников. Обучение организуется с согласия обучающегося и по выбору родителей (законных представителей). Выбранный таким образом курс является обязательным и имеет своё место в учебном плане и расписании уроков на равных с другими предметами условиях.

 Курс рассчитан на 1 год обучения в 4 классе, на 34 часа учебного времени из расчета один час в неделю.

**II. Цель курса** «Основы православной культуры»

 формирование у младших школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

**III. Структура курса:**

 Обязательный минимум содержания учебного курса «Основы православной культуры» как модуля комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2012 г. N 69, включает следующие темы:

Россия — наша Родина. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Содержание охватывает 29 тем, 4 урока отводится в качестве дополнительного времени для изучения учебного материала по темам, 1 – на итоговое занятие. **IV. Основные образовательные технологии**

Технология проблемного диалога, групповая работа, технология продуктивного чтения.

**V. Требования к результатам освоения курса**:

* Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
* Формирование интереса к духовной культуре и истории Отечества;
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, формирование умений создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование осознанной установки на миротворческое отношение в социуме;
* Формирование уважительного отношения к иным мнениям, убеждениям (в том числе религиозным), к истории и культуре других народов;
* Наличие мотивации к получению знаний, труду, познавательной деятельности, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* Воспитание эстетических чувств, формирование эстетических потребностей и ценностей;
* Приобщение к культурным отечественным традициям;
* Воспитание уважения к семье как личной и общественной ценности;
* Овладение ценностными установками и знаниевыми основаниями для осознанной мотивации к нравственному совершенствованию и духовному саморазвитию; готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
* Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; знание нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
* Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
* Формирование первоначальных общих представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в развитии культуры, в истории и современности России;
* Формирование представлений о православии и его роли в культуре Отечества и истории российской государственности;
* Знания об особенностях и традициях православия и их понимание;
* Ознакомление в общих чертах с понятиями христианства и православия, с историей христианства, и историей православия в России;
* Формирования общего представления о Священном Писании и Священном Предании, о содержании Библии как Священном Писании христиан;
* Овладение духовной и историко-культурологической лексикой в объёме, предусмотренном требованиями Федерального государственного образовательного стандарта ;
* Ознакомление с главными православными праздниками, их происхождением и особенностями празднования;

**VI.Формы контроля:**

Проектная деятельность учащихся.

**Изобразительное искусство**

В.С.Кузин. Изобразительное искусство: программы ОУ. 1-4 классы / В.С.Кузин//С.П.Ломов-М: Дрофа

Учебник: В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина «Изобразительное искусство» 4 кл. М:Дрофа

1. **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

На изучение предмета в 4 классе отводится 34 часа (1 час в неделю)

1. **Целями изучения предмета являются:**
* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
* приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
* реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
* развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

**III. Структура курса**

- Рисунок, живопись - (19ч) - Декоративная работа - (9ч ) - Скульптура - (2ч.) - Восприятие произведений искусства (4 **часа))**

**IV. Основные образовательные технологии**

Технология продуктивной художественно- творческой деятельности, технология оценивания, технология продуктивного наблюдения, размышления, рассуждения и обсуждения, групповая работа.

**V. Требования к результатам освоения дисциплины**:

Обучающиеся научатся:

* положительно относится к урокам изобразительного искусства.
* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
* выполнять работу по заданной инструкции;
* использовать изученные приёмы работы красками;
* осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
* вносить коррективы в свою работу;
* понимать цель выполняемых действий,
* адекватно оценивать правильность выполнения задания;
* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* решать творческую задачу, используя известные средства;
* включаться в самостоятельную творческую деятельность
* (изобразительную, декоративную и конструктивную).
* «читать» условные знаки, данные в учебнике;
* находить нужную информацию в словарях учебника;
* вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
* различать цвета и их оттенки,
* соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.
* отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
* комментировать последовательность действий;
* выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении;
* выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
* узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения, рисунке, узоре, палитре;
* получат знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнов;

**VI.Формы контроля:** Рефлексия работы, самооценка, проекты, выставки детских работ.

 **Технология**

О.В.Узорова.Технология: программы ОУ. Начальная школа 1-4 классы./О.В.Узорова//Е.А.Нефедова- М:АСТ Астрель

 Учебник: О.В.Узорова, Е.А.Нефедова «Технология» 4класс М:АСТ Астрель

1. **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Содержание и построение курса технологии в УМК «Планета знаний» направленно на реализацию приоритетных направлений технологического образования - приобщению к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно - технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребёнка, а также его самоконтроля. В результате дети, в соответствии с их возрастными особенностями, учатся общаться с наиболее распространёнными материалами.

Также младшие школьники учатся использовать компьютерные и информационные технологии, овладевают первичными навыками работы на компьютере.

На изучение предмета в 4 классе отводится 34 часа (1 урок в неделю ).

1. **Целью изучения предмета является:**
* развитие творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
* формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;
* представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.
1. **Структура курса**

Объёмное конструирование из бумаги и других материалов (7 ч)

Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром (7 ч) Работа с текстильными материалами (8 ч) Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними (11 ч)

1. **Основные образовательные технологии**

Технология продуктивной художественно- творческой деятельности, технология оценивания, технология продуктивного наблюдения, размышления, рассуждения и обсуждения, групповая работа

1. **Требования к результатам освоения дисциплины**

К концу 4 класса учащиеся научатся:

* осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и кон­структивным свойствам на основе полученных представ­лений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни и в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоен­ных материалов оптимальные и доступные технологи­ческие приёмы их ручной обработки при разметке дета­лей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия
* соблюдать безопасные приёмы труда, в том числе с руч­ными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла, шило);
* изготавливать изделия из доступных материалов по об­разцу, рисунку, схеме, чертежу, развёртке; соблюдать последовательность технологических опера­ций при изготовлении и сборке изделия;
* создавать модели несложных объектов из различных ма­териалов;
* осуществлять декоративное оформление и отделку изде­лий;
* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соеди­нения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на до­страивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
* пришивать пуговицы, выполнять разные виды швов;
* пользоваться персональным компьютером для воспроиз­ведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
* использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать инфор­мацию, выполнять задания;
* создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и PowerPoint.
* действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учеб­ного материала;
* участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
* адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над по­делками.

**VI. Формы контроля:** Рефлексия работы, самооценка, проекты, тесты, проверочные и тренинговые задания , выставки детских работ.

**Физическая культура**

 В.И.Лях. Физическая культура**: комплексная программа** ОУ 1-11кл./ В.И.Лях // А.А.Зданевич - М: «Просвещение»

Учебник В.И.Лях. Физическая культура.1-4 классы. М.: Просвещение

1. **Место предмета в структуре основной образовательной программы.**

Физическая культура — обязательный учебный курс в обще­образовательных учреждениях. Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В со­четании с другими формами обучения — физкультурно-оздоро­вительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минут­ки, физические упражнения и игры на динамической паузе и в группах продлённого дня), внеклассной работой по физиче­ской культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприяти­ями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слёты и походы) — достигается формирование физической культуры лич­ности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систе­матических занятиях физической культурой и спортом, овладе­ние основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

**II. Цель изучения предмета:**

-формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

**III. Структура курса:**

Знания о физической культуре

Гимнастика с основами акробатики.

Плавание.

Подвижные и спортивные игры.( футбол, волейбол, баскетбол)

Легкая атлетика.

Лыжная подготовка

**IV. Основные образовательные технологии и принципы преподавания предмета:**

 Технология проблемного диалога, технология оценивания, групповая работа,

демократизация и гуманизация педагогического процесса, педагогика сотрудничества, деятельностный подход, интенсификация и оптимизация, расширение межпредметных связей.

**V.Требования к результатам освоения дисциплины**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373) данная рабочая программа для 1—4 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

Личностные результаты

• формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; • формирование уважительного отношения к культуре других народов; развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего; • развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; • формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; • формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; • формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; • определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

 • готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

Предметные результаты

• формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации; \* овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.); • формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

**VI .Формы контроля**

Фронтальный, проведение зачетно- тестовых уроков.

 **Аннотация к рабочим программам для 1,2,3,4 классов**

**«Музыка»**

**Рабочие программы по «Музыке» для 1,2,3,4 классов разработаны на основе**

- нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации.

2.Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, г. Москва ; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 “Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования”

 4.Примерные образовательные программы по учебным предметам. Начальная школа. М:»Просвещение»,2011

5.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897.

6.Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №9, утвержденная приказом ОУ от 01.09.2012 №175

7.Программа. Е.Д.Критская. Музыка: программа ОУ 1-7 классы/Е.Д.Критская// Г.П.Сергеева -М: «Просвещение»

8.Учебники. Е.Д.Критская «Музыка» 1,2,3,4 кл. М: «Просвещение»

 **1класс**

1. **Место предмета в структуре основной образовательной программы.-** формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников
2. **Цель изучения предмета.**
* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.
1. **Структура курса.**

Уроки в 1 классе носят вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. В программе данного класса два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты».

1. **Основные образовательные технологии-**игровая, проблемное обучение, уровневая дифференциация, ИКТ.
2. **Требования к результатам освоения дисциплины**
* определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
* узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты ( гармонь, баян. Балалайка);
* проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
* воспринимать музыку различных жанров;
* эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
* воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).
1. **Формы контроля-** контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

 **2 класс**

1. **Место предмета в структуре основной образовательной программы** - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников
2. **Цель изучения предмета**
* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.
1. **Структура курса.**

 «Россия – родина моя», «День, полный событий», «О России петь - что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

1. **Основные образовательные технологии-** игровая, проблемное обучение, уровневая дифференциация, ИКТ.
2. **Требования к результатам освоения дисциплины**
* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* владеть основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады, мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент.
1. **Формы контроля-** творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, самостоятельная работа, тестирование, творческие работы.

**3 класс**

1. **Место предмета в структуре основной образовательной программы-** формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников
2. **Цель изучения предмета**
* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.
1. **Структура курса.**

Структуру программысоставляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

 В программе 3 класса семь разделов: «Россия – родина моя», «День, полный событий», «О России петь - что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

**1V.Основные образовательные технологии-** игровая, проблемное обучение, уровневая дифференциация, ИКТ.

**V. Требования к результатам освоения дисциплины-**

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально – творческой деятельности;
* воплощать художественно – образное содержание и интонационно – мелодические особености профессионального ( в пении, слове, движении…) и народного творчества ( в песнях, играх, действиях)
* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки.

 Процесс изучения музыки направлен на формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки.

**V1.Формы контроля-** творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, самостоятельная работа, тестирование, творческие работы.

 **4 класс**

1. **Место предмета в структуре основной образовательной программы-** формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников
2. **Цель изучения предмета**
* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации, инструментах, музыкально пластическом движении и импровизации.
1. **Структура курса.**

Структуру программысоставляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

 В программе 3 класса шесть разделов: «Россия – родина моя», «День, полный событий», «О России петь - что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

**1V.Основные образовательные технологии-** игровая, проблемное обучение, уровневая дифференциация, ИКТ.

 **V.Требования к уровню подготовки учащихся**

* расширение жизненно-музыкальных впечатлений уча­щихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, на­циональных и композиторских школ;
* выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
* воспитание навыков эмоционально-осознанного воспри­ятия музыки, умения анализировать ее содержание, фор­му, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
* развитие умения давать личностную оценку музыке, звуча­щей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуаль­ное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
* формирование постоянной потребности общения с му­зыкой, искусством вне школы, в семье;
* формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
* развитие навыков художественного, музыкально-эстети­ческого самообразования , формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
* расширение представлений о взаимосвязи музыки с дру­гими видами искусства (литература, изобразительное ис­кусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциа­тивно-образного мышления;
* совершенствование умений и навыков творческой му­зыкально-эстетической деятельности.

музицирование, импровизация и др.)

**Аннотация к рабочим программам для 2,3,4 классов**

**«Английский язык»**

**Рабочие программы по «Английскому языку» для 2,3,4 классов разработаны на основе**

- нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации.
2. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, г. Москва ; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 “Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования”
4. Примерные образовательные программы по учебным предметам. Начальная школа. М:»Просвещение»,2011
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897.
6. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №9, утвержденная приказом ОУ от 01.09.2012 №175
7. Программа .М.З.Биболетова. Английский язык: программа курса английский с удовольствием для 2-11 классов ОУ /М.З.Биболетова // Н.Н.Трубанева - Обнинск :Титул
8. Учебники: М.З.Биболетова« Английский язык» 2,3,4 кл.Обнинск :Титул

 **2класс**

1. **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

 Курс английского языка в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения иностранному языку в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный английский язык в его реальном функционировании.

1. **Цель изучения предмета.**
* формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей, потребностей и интересов учащихся;
* освоение элементарных лингвистических представлений, необходимых для овладения устной и письменной речью;
* формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников.
1. **Структура курса.**

**Говорение: диалог - знакомства, диалог - расспрос, рассказ - описание.**

**Аудирование: восприятие небольших текстов, построенных на изученном материале.**

**Чтение: чтение вслух небольших текстов, правила чтения, ударение интонация.**

**Письменная речь: владение техникой письма (графикой, орфографией).**

1. **Основные образовательные технологии**

 В процессе изучения дисциплины используется проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения, групповая работа, технология оценивания образовательных достижений

1. **Требования к результатам освоения дисциплины**

осмысленно, правильно читать целыми словами, соблюдая правила чтения; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

составлять устный рассказ по картинке; списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединений; вставлять пропущенные слова в текст по смыслу; задавать вопросы и отвечать на них.

1. **Формы контроля**

Чтение, перевод, списывание, проверочная работа, словарный диктант

 **3класс**

 **I.Место предмета в структуре основной образовательной программы**

 Курс английского языка в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения иностранному языку в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный английский язык в его реальном функционировании.

**II. Цель изучения предмета.**

* формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей, потребностей и интересов учащихся;
* освоение лингвистических единиц, необходимых для овладения устной и письменной речью;
* формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников.

**III. Структура курса.**

**Говорение: диалог - расспрос, рассказ - описание.**

**Аудирование: восприятие небольших текстов, построенных на изученном материале, ответы на вопросы по услышанному материалу;**

**Чтение: чтение вслух небольших текстов, правила чтения, ударение интонация, чтение с поиском необходимой информации.**

**Письменная речь: владение техникой письма (графикой, орфографией), восстановление слов, предложений, небольших текстов.**

**IV.Основные образовательные технологии**

 В процессе изучения дисциплины используется проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения, групповая работа, технология оценивания образовательных достижений

**V.Требования к результатам освоения дисциплины**

* осмысленно, правильно читать небольшие тексты, соблюдая правила чтения;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* составлять устный рассказ по образцу;
* списывать с печатного образца и писать под диктовку слова, предложения и небольшие тексты, используя правильные начертания букв, соединений;
* вставлять пропущенные слова в текст по смыслу;
* задавать вопросы и отвечать на них, заполнять таблицы по образцу.

**VI.Формы контроля**

Чтение, перевод, списывание, проверочная работа, словарный диктант.

 **4 класс**

 **I.Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Курс английского языка в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения иностранному языку в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный английский язык в его реальном функционировании.

**II. Цель изучения предмета.**

* Формирование умения общаться на английском языке с учетом речевых возможностей, потребностей младших школьников: элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме.
* Освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для владения устной и письменной речью на английском языке: формирование универсальных лингвистических понятий (звук, буква, слово, предложение, часть речи, интонация и т.п.).
* Развитие личности ребенка, его речевых способностей, внимания, памяти, мышления и воображения; мотивации к дальнейшему изучению английского языка на последующих ступенях школьного образования.
* Приобщение к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство с миром их зарубежных сверстников, с детским стихотворным и сказочным фольклором.
* Воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран.

**III. Структура курса.**

Говорение: диалог-расспрос, рассказ-описание.

Аудирование: восприятие и понимание речи учителя и одноклассников, построенной на изученном материале, восприятие **небольших текстов, построенных на изученном материале, ответы на вопросы по услышанному материалу;**

**Чтение: чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, правила чтения, интонация, понимание прочитанного текста, ответы на вопросы по прочитанному тексту.**

**Письмо: владение техникой письма (графикой, орфографией), восстановление слов, предложений, небольших текстов, списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, простых предложений, письмо по образцу.**

**IV.Основные образовательные технологии**

 В процессе изучения дисциплины используется проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения, групповая работа, технология оценивания образовательных достижений.

**V.Требования к результатам освоения дисциплины**

* осмысленно, правильно читать небольшие тексты, соблюдая правила чтения;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* составлять устный рассказ по образцу;
* списывать с печатного образца и писать под диктовку слова, предложения и небольшие тексты, используя правильные начертания букв, соединений;
* вставлять пропущенные слова в текст по смыслу;
* задавать вопросы и отвечать на них, заполнять таблицы по образцу.

**VI.Формы контроля**

Чтение, перевод, списывание, проверочная работа, словарный диктант, говорение, этикетный диалог, письмо, задания с выбором правильного ответа и восстановления пропущенных слов.